

TOSCANNINI



T

NOCE CANALETTO / AMERICANO

Origini

Il noce americano o *Juglans nigra* appartiene alla famiglia delle Juglandaceae dal latino *Jovis glans* (ghianda di Giove). È originario del continente nordamericano ed è arrivato in Europa nel corso del XVII secolo. Il noce americano può raggiungere fino a 30 metri di altezza. Il suo tronco è spesso e lineare, la corteccia liscia nei primi anni, col tempo diviene scanalata e crepata.

Miti e leggende

L'albero di noce era sacro ai Greci e ai Romani. Era simbolo di fertilità e di Artemide, la dea greca della purezza e della caccia, e di Diana, il suo equivalente romano.

Caratteristiche

Il noce Canaletto è caratterizzato da una tinta scura e da una durezza superiore al noce nazionale. Il legno ha venature lineari, l'anima è marrone chiaro e può arrivare fino al più scuro color cioccolato con striature che tendono al viola. A differenza della maggior parte degli altri tipi di legno, il noce americano schiarisce col tempo e assume un colore marrone dorato.

Usi

Il noce è impiegato per la costruzione di mobili pregiati, soprattutto per gli intarsi, e nella fabbricazione di oggetti torniti quali le bocce e gli strumenti musicali e la sua radica è presente negli interni di quasi tutte le auto di lusso.

Curiosità

Nei tempi antichi si credeva che i dolori alle schiena potessero essere calmati portando in tasca una noce con guscio. L'effetto salutare della noce è provato.

AMERICAN CANALETTO WALNUT

Origins

The American walnut or *Juglans nigra* belongs to the family of Juglandaceae from the Latin *Jovis glans* (acorn of Jupiter). It come from the North American continent and first came to Europe in the seventeenth century. The American walnut can reach up to 30 meters height. Its trunk is thick and straight, the smooth bark of its early years becomes grooved and cracked with age.

Myths and legends

The walnut tree was sacred to the Greeks and Romans. It was a symbol of fertility and of Artemis, the Greek goddess of purity and hunting, and Diana, her Roman equivalent.

Features

The Canaletto walnut is especially dark and is harder than walnut. Its wood has linear veins, the core is light brown but it can be also dark brown with streaks tending to purple. Unlike most other types of wood, American walnut lightens over time and takes on a golden brown color.

Usages

The walnut is used to build high-quality furniture, especially inlaid pieces of furniture, and to produce rounded objects such as balls and musical instruments. Its briar-root decorates the interior of almost any luxury car.

Curiosities

In ancient times people believed that backache could be calmed by carrying in the pocket a walnut shell. The salutary effect of the nut is proved.



From left: Davide with flock bar 14/A, with rotating flexible clips underneath and with clips on special support, Canaletto walnut wood with oil finish, polished black chrome metal parts, laser engraved logo



From left: Marcello Giacca with bar 12x15/S with silicone, Marcello Camicia and Pantaloni with bar with silicone, wenge extra matt finish, chrome plated hook P



From left: Marcello Giacca with clips F, Marcello Casual with clips F and retaining flexible clips underneath, Canaletto walnut extra matt finish, gold plated metal parts



From left: Alfredo with flock bar and without accessories, special hook, beech wood, dark brown Essential finish



From left: Agata with drop flock and with clips F, lime blossom wood, satin brass metal parts



From left: Davide with flock bar 14/A, Agata with special drop flock, Riccardo with clips, oak wood, brass plated metal parts, ink printed logo on plate
A-Nello, accessories holder, special flock, brass plated metal parts



From left: Agata with mink flock shoulder, with flock bar 14/A and with clips, oak wood, special brown metal parts, laser engraved logo

RADICI

Toscanini unisce in sé un passato artigianale, un impegno e una passione che si tramandano da tre generazioni, e uno spirito innovativo, ricco di creatività e tecnica. Un marchio sinonimo del miglior Made in Italy, presente nelle vetrine delle più raffinate boutiques e negli showrooms più prestigiosi del mondo.

Speciale
Riccardo, finitura laccata grigio speciale super opaca, gancio P e clips F champagne e asta 10/C flock, logo in metallo incassato e a laser. Realizzato su richiesta / produzione speciale.

Custom made
Riccardo, special grey extra matt lacquering, hook P and clips F champagne and bar 10/C flock metal embedded and laser engraved logo. Made on demand / special production.



INNOVAZIONE

Per Toscanini passione significa innovare attraverso una sperimentazione continua, che conduce alla scoperta di lavorazioni sempre più sofisticate ed efficaci nel garantire un sostegno pensato ad hoc sia per i capispalla sia per la lingerie più delicata. Il sapere dell'uomo, la duttilità della tecnologia, insieme, producono eccellenza.

ANIMA

Le due anime di Toscanini, tradizione artigianale e tecnologia all'avanguardia, creano portabiti perfetti nelle linee come nelle finiture, oggetti ad alto contenuto progettuale, che garantiscono una vestibilità impeccabile a ogni capo e il massimo risultato nel display.

Speciale
Beatrice, finitura wenge opaca,
gancio P ottonato, asta 14/A e
spalla flock, logo a laser. Realiz-
zato su richiesta / produzione
speciale.

Custom made
Beatrice, wenge matt finish,
brass plated hook P, flock bar
14/A and shoulder, laser engra-
ved logo. Made on demand /
special production.



INNOVATION

For Toscanini passion means continuous innovation through constant experimentation, leading to the discovery of ever more sophisticated and efficient techniques to create bespoke articles conceived as uniquely for outerwear as for the most delicate lingerie. Man's knowledge and the flexibility of technology, together, produce excellence.

SPIRIT

Toscanini's two spirits, artisan tradition and avant-garde technology, create hangers which are as perfect in shape as in finish, designed to the highest specifications, thus ensuring an impeccable fit to every article and a perfect result in display.

ROOTS

Toscanini combines a craftsmen's past, a commitment and a passion passed down through three generations, and an innovative spirit, rich with creativity and skill. A brand synonymous with the best of Made in Italy, to be seen in the windows of the world's most refined boutiques and prestigious showrooms.

CREATIVITÀ

Toscanini intende la creatività come strumento per superare i limiti e mettere a punto soluzioni inedite. La creatività di Toscanini parla lo stesso linguaggio del mondo della moda, ne conosce a fondo le esigenze di concept e display e comprende le necessità specifiche di chi, come i visual merchandisers, fa dell'accuratezza il proprio canone di riferimento.

QUALITÀ

Per Toscanini ogni portabito è un'opera di ingegneria e inventiva, nato per sostenere capi di abbigliamento dalle caratteristiche diverse e preservarne la linea. Ogni dettaglio è pensato per fornire il massimo comfort agli indumenti e aumentare la percezione estetica.



FLESSIBILITÀ

La flessibilità come valore di riferimento rende possibile soddisfare ogni esigenza di display sia in termini produttivi sia estetici. Toscanini è un'azienda contemporanea, presente sui mercati di tutto il mondo, grazie alla capacità di tradurre idee in soluzioni su misura, in linea con lo spirito di ogni concept.

Speciale
Adele, finitura laccata nero super opaca, gancio T cromato, asta 14/A flock, gancio T e placchetta incassata con logo altorilievo cromati.

Custom made
Adele, extra matt black lacquering, flock bar 14/A, chrome plated hook T and embedded plate with chrome high-relief logo.

CREATIVITY

Toscanini sees in creativity the means to overtake limits and detect brand new solutions. Toscanini's creativity speaks the same language as the world of fashion, is well aware of the requirements of concept and display and understands the specific needs of all who, like visual merchandisers, see in accuracy their own fundamental rule.

FLEXIBILITY

Flexibility as a point of reference permits the satisfaction of display requirements in terms of both production and aesthetics. Toscanini is a contemporary company, present worldwide on the market, thanks to its ability to translate ideas into made-to-measure solutions, in line with the spirit of each concept.

QUALITY

For Toscanini each hanger is a work of engineering and inventiveness, conceived to carry clothes with different characteristics and to maintain their form. Each detail is carefully studied in order to confer the greatest comfort to the clothes and enhance their aesthetic appearance.

Speciale
Gaetano, finitura testa moro
Essential, con applicazione in
carbonio, gancio speciale rosso,
logo a laser, punto in raso rosso.

Custom made
Gaetano, dark brown Essential
finish, with carbon stripe, spe-
cial red hook, flock bar 14/A, la-
ser engraved logo, satin red dot.



AD HOC

Questo catalogo è stato pensato per presentare l'intera collezione dei portabiti Toscanini, dando indicazioni pratiche sulle molteplici combinazioni di modelli, materiali, finiture, dimensioni, accessori e personalizzazioni che possono essere richiesti.

Qui di seguito sono riportate alcune informazioni utili per navigare il catalogo, trovando risposta a ogni esigenza o domanda.

Ci auguriamo che la consultazione del catalogo risulti agevole e pratica, per ogni dubbio o desiderio di approfondimento, l'ufficio marketing Toscanini è comunque a vostra disposizione. Sarà un piacere assistervi, consigliarvi e sviluppare insieme ogni idea o progetto.

AD HOC

This catalogue has been conceived to present the entire collection of Toscanini hangers, giving practical indications on the numerous combinations of models, materials, finishes, dimensions, accessories and custom details which may be requested.

Below you will find some useful instructions on how to browse the catalogue and find answers for every requirement or demand.

We trust you will find the catalogue easy and practical to follow. Should you have any uncertainty or need for further information, Toscanini's marketing department will be happy to help you. It will be our pleasure to assist and advise you and to develop together every idea or project.

SU MISURA

Tutti i modelli e gli accessori sono componibili a piacere. L'ampia gamma di combinazioni dei portabiti vi permette di ottenere facilmente prodotti "su misura".

Consultando le schede, è possibile verificare le combinazioni disponibili: basta scegliere il modello e la finitura e comporlo con gli accessori. Con Toscanini tutto è possibile.



Cecilia, con taglio spallina e molletta ferma spallina

Cecilia, with cut shoulder notches and flexible retaining clips



BESPOKE

All models and accessories may be matched as you please. The wide range of hanger combinations allows you to obtain easily “bespoke” products. By checking the charts, you may confirm which combinations are available: simply choose the model and the finish and match it with the accessories. With Toscanini everything is possible.

Cecilia, con asta 14/A flock
Cecilia with flock bar 14/A



Cecilia, con clips A
Cecilia, with clips A

FINITURE LEGNO

I nostri portabiti sono realizzati in legno di faggio trattato per offrire finiture diverse, una palette colori illimitata e la possibilità di scegliere il grado di lucidità e opacità. La tabella riassuntiva delle principali finiture disponibili si trova in fondo al catalogo.



WOOD FINISHES

Our hangers are made of beech wood treated to offer different finishes, an unlimited colour palette with the possibility to choose the degree of gloss or matt finish. A summary of the most popular finishes may be found at the end of the catalogue.

- 1 Nicoletta, finitura floccata tortora - Nicoletta, taupe flock velvet finish
- 2 Isotta, finitura sabbiata ciliegio super opaca - Isotta, sanded cherry finish extra mat
- 3 Bice, finitura laccata nero super opaca - Bice, black lacquer finish extra mat



1



2



3

1
Placchetta cromata incassata con logo altorilievo.
Chrome plate embedded with high relief logo.

2
Placchetta bronzo spazzolato fondo ottone, tampografata, applicata con chiodini.
Brushed bronze over brass plate, printed and nailed.

3
Incisione a laser, prima della finitura.
Laser engraving before finish.

4
Incisione a laser, dopo la finitura.
Laser engraving after finish.

5
Tampografia a 2 colori.
Two colors print

6
Etichetta in tessuto incassata.
Embedded woven label.



4



5



6

LOGHI

I loghi possono essere realizzati al laser ottenendo, sui fondi chiari, un elegante effetto legno bruciato, molto nitido, sui fondi scuri un effetto bassorilievo. La tampografia (a inchiostro) può essere realizzata con massimo 2 colori.

LOGO

Any logo may be realized by laser engraving obtaining on light colour backgrounds an elegant, very clear poker-work effect and on dark backgrounds a bas - relief effect. Tampography (ink) print may be effected up to a maximum of two colours.

Toscanini ha oltre quarant'anni di esperienza in fatto di portabiti e sa come consigliarvi al meglio e orientare la vostra scelta tra le numerose opzioni del suo catalogo.
Ecco alcune raccomandazioni!

MISURE, COME SCEGLIERLE

Taglie: ogni modello è disponibile nelle misure per uomo e per donna e in taglie diverse, in questo modo è possibile scegliere un unico modello, preservando così l'uniformità del display.



	LARGHEZZA	SPESSORE			
		camicia	sport	capospalla	maglieria
DONNA	cm 38/40	cm 1,5/2	cm 3	cm 5/6	cm 5
UOMO	cm 45	cm 1,5/2	cm 3	cm 5	cm 5
UOMO SARTORIALE	cm 45			cm 7	
UNISEX	cm 42	cm 1,5/2	cm 3	cm 5/6	



SPESSORE
THICKNESS

Toscanini has over forty years experience in clothes hangers and is well equipped to advise and guide your choice among the numerous options in this catalogue.
Here's some advice!

SIZES, HOW TO CHOOSE THEM

Each model is available in men's and ladies' sizes and in different dimensions; in this way it is possible to select a single model, so to maintain uniformity in the display.

	WIDTH	THICKNESS			
		shirt	sport	formal	knitwear
LADIES	cm 38/40	cm 1,5/2	cm 3	cm 5/6	cm 5
MEN	cm 45	cm 1,5/2	cm 3	cm 5	cm 5
MEN'S BESPOKE	cm 45			cm 7	
UNISEX	cm 42	cm 1,5/2	cm 3	cm 5/6	

ACCESSORI, COME SCEGLIERLI

Anti-scivolo spalla: il flock è ideale per i capi più delicati come la seta o lo chiffon e perfetto per l'esposizione della maglieria, ne previene infatti la slabbratura specialmente se applicato su un modello dalle forme tonde e dello spessore di 5 cm.

Per gli abiti da sera suggeriamo di scegliere il taglio-spallina per le bretelle sottili più la molletta ferma-spallina per agganciare il loop interno al bustino. La molletta ferma-spallina applicata nella parte inferiore della spalla è molto pratica e discreta.

L'anello antiscivolo è comodo ed, essendo removibile, può essere utilizzato solo quando necessario.

Gommatura antiscivolo su spalla
Antislip rubber on shoulder



Flock, taglio spillina e molletta ferma spillina
Flock, cut notches and flexible retaining clips

ACCESSORIES, HOW TO CHOOSE THEM

Anti-slip shoulder: flock is ideal for the most delicate articles such as silk or chiffon and perfect for showing knitwear, in fact it prevents deformation, especially if applied on a rounded model and with a thickness of 5 cm.

For evening dresses we suggest the cut shoulder notch for the thinnest straps with the addition of the flexible retaining clip to hook the loop inside the bodice. This clip placed beneath the shoulder is very practical and barely visible.

The anti-slip ring is practical and may be removed when not required.



Speciale
Gancio anti-furto cromo e anello anti-furto in nylon nero

Custom made
Anti-theft chrome plated hook and black nylon ring

Clips: le diverse proposte di forme e dimensioni delle clips soddisfano requisiti estetici diversi, ma garantiscono tutte un'ottima tenuta, grazie alla gomma interna. Proponiamo, inoltre, un anellino da applicare sulle clips per proteggere i capi più delicati.



Clips: the different shapes and dimensions of the clips satisfy different aesthetic requirements but all guarantee a perfect grip, thanks to the inner rubber. Furthermore, we offer a small ring which may be applied on the clips to protect the most delicate garments.



Aste: suggeriamo di optare sempre per una soluzione anti-scivolo scegliendo tra l'opzione silicone o flock (vellutazione) realizzata in tinta col portabito.

Bars: we suggest you always opt for an anti-slip solution choosing between the silicone or the flock (velvet) options realized to match the shade of the hanger.

FAGGIO

Origini

Il faggio, *Fagus* in latino, appartiene alla famiglia delle Fagaceae che comprende specie arboree e arbustive originarie dell'Europa, America e Giappone e Cina.

In Italia è l'albero più diffuso, il genere è rappresentato dall'unica specie *Fagus sylvatica*.

Miti e leggende

Ambrogio Teodosio Macrobio, filosofo, scrittore e funzionario romano, racconta che il faggio era considerato uno degli *arbores felices* (di buon augurio) e che le coppe per i sacrifici erano intagliate proprio nel suo legno.

Caratteristiche

Il faggio è un tipo di legno duro e resistente agli urti. Ha un colore molto chiaro ma può essere anche marrone rossastro, con accenni di rosa e arancio, che varia col tempo verso il colore dorato.

Usi

Il legno di faggio, omogeneo e pesante, privo di elasticità ma resistente, è ottimo per lavori di tornitura e mobilia. Un tempo era utilizzato per le traversine ferroviarie e per molti strumenti musicali. Oggi, il legno di faggio si usa per produrre gli stecchi per il gelato, dato che levigato risulta molto morbido.

Curiosità

Si dice che Johannes Gutenberg abbia inventato la stampa dei libri vedendo pezzi di corteccia di faggio che lasciavano tracce nere sulla carta bianca.

BEECH

Origins

The beech, *Fagus* in Latin, belongs to the Fagaceae family which includes tree and shrub species native to Europe, America, Japan and China.

In Italy it's the most widespread tree, the genus is represented by the only species *Fagus sylvatica*.

Myths and legends

Ambrose Theodosius Macrobius, philosopher, writer and Roman official, said that beech was considered one of *arbores felices* (auspicious) and that the cups for the sacrifices were carved just in this wood.

Features

The beech is a type of hardwood and shock resistant. It has a very light color but can also be reddish brown, with hints of pink and orange, which varies over time to the golden color.

Usages

The beech wood, uniform and heavy, lacking in elasticity but durable, is excellent for turning and furniture. It was once used for railway sleepers and for many musical instruments. Today, the beech wood is used to produce the ice cream sticks, since smoothed turns very soft.

Curiosities

It is thought that Johannes Gutenberg invented the book printing seeing pieces of beech bark that left black marks on white paper.



NICOLETTA



Nicoletta, finitura noce opaca,
gancio P cromato, asta 14/S

Nicoletta, walnut matt finish,
chrome plated hook P, bar 14/S



Nicoletta, finitura floccata tortora,
gancio P, clips F e logo cromati

Nicoletta, taupe flock finish,
chrome plated hook P, clips F and logo

Ganci / Hooks	
Tipo T - diam. 4,4 mm Type T - diam. 4,4 mm	Tipo P - diam. 4,4 mm Type P - diam. 4,4 mm

Anti-scivolo / Anti-slip			
Flock/Velluto Flock/Velvet	Taglio spallina Cut notches	Molletta ferma spallina Flexible retaining clips	Anello in silicone Silicone Ring

Aste / Bars		
Tipo 14/S (*) Type 14/S (*)	Tipo 14/A (*) Type 14/A (*)	Tipo 12x15/S silicone trasparente Type 12x15/S transparent silicone

(*) Possibilità di vellutazione / Available with velvet

Clips / Clips				
Tipo A Type A	Barra - 35x5 cm Bar - 35x5 cm	Barra - 35x31 cm Bar - 35x31 cm	Barra - 30x31 cm Bar - 30x31 cm	Barra - 26x26 cm Bar - 26x26 cm
 6,0 cm 2,0 cm	 5 cm 35 cm	 31 cm 35 cm	 31 cm 30 cm	 26 cm 26 cm
Tipo F Type F	Barra - 35x5 cm Bar - 35x5 cm			
 5,0 cm 1,7 cm	 5 cm 35 cm			



Nicoletta, finitura laccata bronzo speciale opaca, gancio P bronzo spazzolato su ottone, molletta ferma spallina, logo a laser
 Nicoletta, special matt bronze finish, brushed bronze on brass plated hook P, flexible retaining clips, laser engraved logo

		
F420	cm 38	cm 5,0
F421	cm 40	cm 5,0
F422	cm 42	cm 5,0
F423	cm 45	cm 5,0

Codici e misure
 Codes and measurements



Tommaso, faggio non trattato,
gancio P cromato, asta 14/S, logo a laser

Tommaso, untreated beech wood,
chrome plated hook P, bar 14/S,
laser engraved logo



Tommaso, finitura ebano opaca,
gancio T e clips A cromati, logo a laser

Tommaso, ebony matt finish,
chrome plated hook T, clips A,
laser engraved logo

Ganci / Hooks

Tipo T - diam. 4,4 mm
Type T - diam. 4,4 mm



Tipo P - diam. 4,4 mm
Type P - diam. 4,4 mm



Anti-scivolo / Anti-slip

Flock/Velluto
Flock/Velvet



Taglio spallina
Cut notches



Molletta ferma spallina
Flexible retaining clips



Anello in silicone
Silicone Ring



Aste / Bars

Tipo 14/S (*)
Type 14/S (*)



Tipo 14/A (*)
Type 14/A (*)



Tipo 12x15/S silicone trasparente
Type 12x15/S transparent silicone



(*) Possibilità di vellutazione / Available with velvet

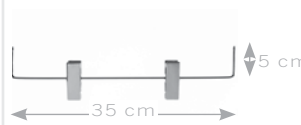
Clips / Clips

Tipo A
Type A

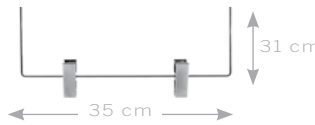


6,0 cm
2,0 cm

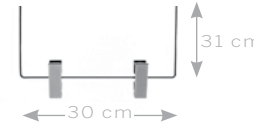
Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm



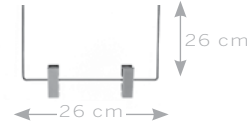
Barra - 35x31 cm
Bar - 35x31 cm



Barra - 30x31 cm
Bar - 30x31 cm



Barra - 26x26 cm
Bar - 26x26 cm

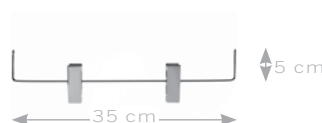


Tipo F
Type F



5,0 cm
1,7 cm

Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm





Tommaso, finitura noce opaca, gancio P ottonato, asta 12x15/S con silicone, logo a laser

Tommaso, walnut matt finish, brass plated hook P, bar style 12x15/S with silicone, laser engraved logo

		
F430	cm 42	cm 7,0
F431	cm 45	cm 7,0
F432	cm 49	cm 7,0

Codici e misure
Codes and measurements



Valentina, finitura laccata grigio speciale gommata, gancio T cromato, asta 12x15/S con silicone, logo a tampografia

Valentina, grey special rubbery finish, chrome plated hook T, bar 12x15/S with silicone, ink printed logo



Valentino, finitura naturale opaca, gancio P e clips F cromati

Valentino, natural matt finish, chrome plated hook P, clips F

Ganci / Hooks

Tipo T - diam. 4,4 mm
Type T - diam. 4,4 mm



Tipo P - diam. 4,4 mm
Type P - diam. 4,4 mm



Anti-scivolo / Anti-slip

Flock/Velluto
Flock/Velvet



Taglio spallina
Cut notches



Molletta ferma spallina
Flexible retaining clips



Anello in silicone
Silicone Ring



Aste / Bars

Tipo 14/S (*)
Type 14/S (*)



Tipo 14/A (*)
Type 14/A (*)



Tipo 12x15/S silicone trasparente
Type 12x15/S transparent silicone



(*) Possibilità di vellutazione / Available with velvet

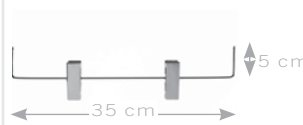
Clips / Clips

Tipo A
Type A

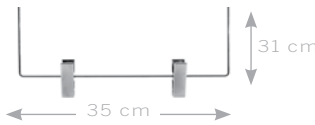


6,0 cm
2,0 cm

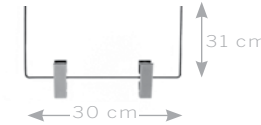
Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm



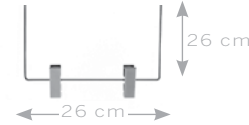
Barra - 35x31 cm
Bar - 35x31 cm



Barra - 30x31 cm
Bar - 30x31 cm



Barra - 26x26 cm
Bar - 26x26 cm



Tipo F
Type F



5,0 cm
1,7 cm

Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm



VALENTINO/
VALENTINA



Valentino		
F440	cm 42	cm 5,5
F441	cm 45	cm 5,5
Valentina		
F4C0	cm 38	cm 4,0

Codici e misure
Codes and measurements

Valentino, finitura noce Canaletto opaca, gancio T cromato, asta 14/A flock, logo a tampografia
Valentino, Canaletto walnut matt finish, chrome plated hook T, flock bar 14/A, ink printed logo

MASSIMO



Massimo, finitura wenge opaca,
gancio P cromato, asta 14/S

Massimo, wenge matt finish,
chrome plated hook P, bar 14/S



Massimo, finitura laccata argento opaca,
gancio P cromato, taglio spallina,
logo a tampografia

Massimo, matt silver lacquering,
chrome plated hook P, cut notches,
printed logo

Ganci / Hooks

Tipo T - diam. 4,4 mm
Type T - diam. 4,4 mm



Tipo P - diam. 4,4 mm
Type P - diam. 4,4 mm



Anti-scivolo / Anti-slip

Flock/Velluto
Flock/Velvet



Taglio spallina
Cut notches



Molletta ferma spallina
Flexible retaining clips



Anello in silicone
Silicone Ring



Aste / Bars

Tipo 14/S (*)
Type 14/S (*)



Tipo 14/A (*)
Type 14/A (*)



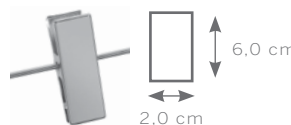
Tipo 12x15/S silicone trasparente
Type 12x15/S transparent silicone



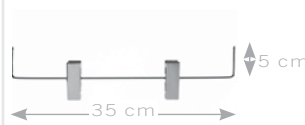
(*) Possibilità di vellutazione / Available with velvet

Clips / Clips

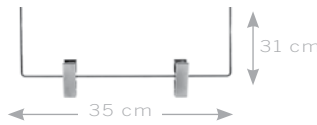
Tipo A
Type A



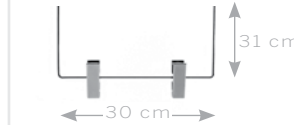
Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm



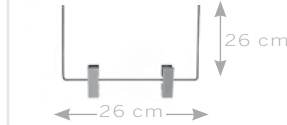
Barra - 35x31 cm
Bar - 35x31 cm



Barra - 30x31 cm
Bar - 30x31 cm



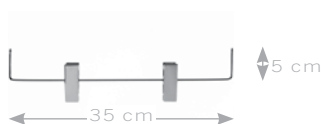
Barra - 26x26 cm
Bar - 26x26 cm



Tipo F
Type F



Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm





Massimo, finitura noce Canaletto cerata, gancio T e clips A cromati, logo a laser

Massimo, Canaletto walnut wax finish, chrome plated hook T and clips A, laser engraved logo

		
F407	cm 40	cm 3,0
F408	cm 42	cm 3,0
F405	cm 45	cm 3,0

Codici e misure
Codes and measurements

ORESTE



Oreste, finitura ebano super opaca,
gancio P e clips A cromati

Oreste, extra matt ebony finish,
chrome plated hook P and clips A



Oreste, finitura laccata bianco lucida,
gancio P ottonato, asta 14/A flock

Oreste, glossy white lacquering,
brass plated hook P, flock bar 14/A

Ganci / Hooks

Tipo T - diam. 4,4 mm
Type T - diam. 4,4 mm



Tipo P - diam. 4,4 mm
Type P - diam. 4,4 mm



Anti-scivolo / Anti-slip

Flock/Velluto
Flock/Velvet



Taglio spallina
Cut notches



Molletta ferma spallina
Flexible retaining clips



Anello in silicone
Silicone Ring



Aste / Bars

Tipo 14/A (*)
Type 14/A (*)



Tipo 12x15/C silicone + tubetti (**)
Type 12x15/C silicone + pipes (**)



(*) Possibilità di vellutazione / Available with velvet

(**) Disponibile anche senza silicone / Available also without silicone

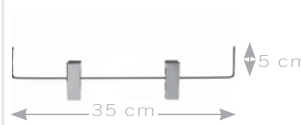
Clips / Clips

Tipo A
Type A



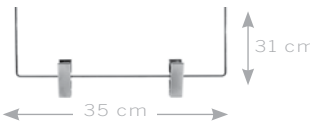
6,0 cm
2,0 cm

Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm



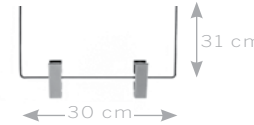
5 cm
35 cm

Barra - 35x31 cm
Bar - 35x31 cm



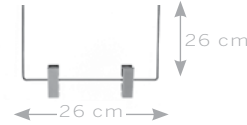
31 cm
35 cm

Barra - 30x31 cm
Bar - 30x31 cm



31 cm
30 cm

Barra - 26x26 cm
Bar - 26x26 cm



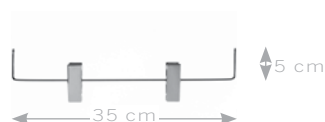
26 cm
26 cm

Tipo F
Type F



5,0 cm
1,7 cm

Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm



5 cm
35 cm



Oreste, finitura naturale super opaca, gancio T cromato

Oreste, extra matt natural finish, chrome plated hook T

		
F455	cm 38	cm 6,0
F456	cm 40	cm 6,0
F457	cm 42	cm 6,0
F458	cm 45	cm 6,0

Codici e misure
Codes and measurements

DAVIDE



Davide, finitura miele speciale super opaca, gancio T cromato, logo a laser su placchetta in metallo

Davide, special honey extra mat finish, chrome plated hook T, laser logo on metal plate



Davide, finitura speciale sabbia super opaca, gancio T speciale marrone, asta 14/A flock in tinta, logo a laser

Davide, special sand extra mat finish, special brown hook T, flock bar 14/A, laser engraved logo

Ganci / Hooks

Tipo T - diam. 4,4 mm
Type T - diam. 4,4 mm



Tipo P - diam. 4,4 mm
Type P - diam. 4,4 mm



Anti-scivolo / Anti-slip

Flock/Velluto
Flock/Velvet



Taglio spallina
Cut notches



Molletta ferma spallina
Flexible retaining clips



Anello in silicone
Silicone Ring



Aste / Bars

Tipo 14/S (*)
Type 14/S (*)



Tipo 14/A (*)
Type 14/A (*)



Tipo 12x15/S silicone trasparente
Type 12x15/S transparent silicone



(*) Possibilità di vellutazione / Available with velvet

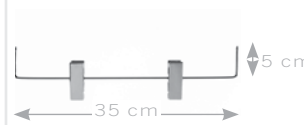
Clips / Clips

Tipo A
Type A

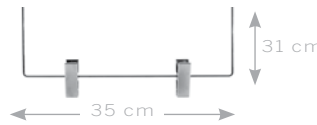


6,0 cm
2,0 cm

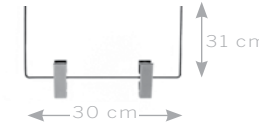
Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm



Barra - 35x31 cm
Bar - 35x31 cm



Barra - 30x31 cm
Bar - 30x31 cm



Tipo F
Type F



5,0 cm
1,7 cm

Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm





Davide, produzione speciale in noce Canaletto, finitura a olio, gancio T e clips F speciali cromo nero a specchio, logo a laser
Davide, special product in Canaletto walnut, oil finish, T hook and special clips F black mirror chrome, laser engraved logo

DAVIDE

		
F500	cm 38	cm 6,0
F501	cm 40	cm 6,0
F502	cm 42	cm 6,0
F503	cm 45	cm 6,0

Codici e misure
Codes and measurements

AGATA



Agata, finitura laccata nero super lucida,
gancio P e clips speciali A oro

Agata, glossy black lacquering, gold hook P
and special clips A



Agata, finitura speciale grigia super opaca,
gancio P champagne

Agata, extra mat gray finish, champagne
P hook

Ganci / Hooks

Tipo T - diam. 4,4 mm
Type T - diam. 4,4 mm



Tipo P - diam. 4,4 mm
Type P - diam. 4,4 mm



Anti-scivolo / Anti-slip

Flock/Velluto
Flock/Velvet



Taglio spallina
Cut notches



Molletta ferma spallina
Flexible retaining clips



Anello in silicone
Silicone Ring



Aste / Bars

Tipo 14/S (*)
Type 14/S (*)



Tipo 14/A (*)
Type 14/A (*)



Tipo 12x15/S silicone trasparente
Type 12x15/S transparent silicone



(*) Possibilità di vellutazione / Available with velvet

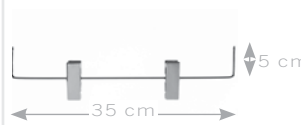
Clips / Clips

Tipo A
Type A



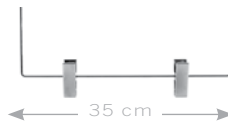
6,0 cm
2,0 cm

Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm



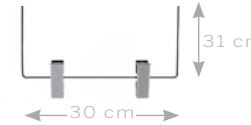
35 cm

Barra - 35x31 cm
Bar - 35x31 cm



31 cm
35 cm

Barra - 30x31 cm
Bar - 30x31 cm



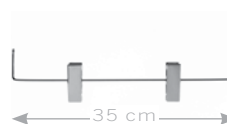
31 cm
30 cm

Tipo F
Type F



5,0 cm
1,7 cm

Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm



5 cm
35 cm



BOTTEGA VENETA

		
F505	cm 38	cm 4,0
F507	cm 42	cm 4,0

Codici e misure
Codes and measurements

Agata, finitura speciale sabbia super opaca, gancio T e clips A speciale marrone, logo a laser
Agata, special sand extra mat finish, special brown hook T and clips A, laser engraved logo

CECILIA



Cecilia, finitura laccata grigio speciale opaca, gancio T e molletta ferma spallina cromati, taglio spallina, logo a tampografia

Cecilia, grey special mat lacquering, chrome plated hook T and flexible retaining clips, shoulder notches, ink printed logo



Cecilia, finitura nocino opaca, gancio P e clips A ottonati, taglio spallina

Cecilia, light walnut matt finish, brass plated hook P and clips A, cut shoulder notches

Ganci / Hooks	
Tipo T - diam. 4,4 mm Type T - diam. 4,4 mm	Tipo P - diam. 4,4 mm Type P - diam. 4,4 mm

Anti-scivolo / Anti-slip			
Flock/Velluto Flock/Velvet	Taglio spallina Cut notches	Molletta ferma spallina Flexible retaining clips	Anello in silicone Silicone Ring

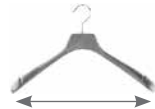
Aste / Bars		
Tipo 14/A (*) Type 14/A (*)	Tipo 12x15/S silicone trasparente Type 12x15/S transparent silicone	Tipo 12x15/C silicone + tubetti (**) Type 12x15/C silicone + pipes (**)

(*) Possibilità di vellutazione / Available with velvet
(**) Disponibile anche senza silicone / Available also with out silicone

Clips / Clips				
Tipo A Type A	Barra - 35x5 cm Bar - 35x5 cm	Barra - 35x31 cm Bar - 35x31 cm	Barra - 30x31 cm Bar - 30x31 cm	Barra - 26x26 cm Bar - 26x26 cm
 6,0 cm 2,0 cm	 5 cm 35 cm	 31 cm 35 cm	 31 cm 30 cm	 26 cm 26 cm
Tipo F Type F	Barra - 35x5 cm Bar - 35x5 cm			
 5,0 cm 1,7 cm	 5 cm 35 cm			



Cecilia, finitura laccata bianco opaca, gancio P, clips F e logo applicato oro
Cecilia, matt white lacquering, gold hook P, clips F and logo

		
F485	cm 38	cm 6,0
F486	cm 40	cm 6,0
F487	cm 42	cm 6,0
F488	cm 45	cm 6,0

Codici e misure
Codes and measurements

BICE



Bice, finitura laccata nero lucida,
gancio P cromato, asta 14A flock

Bice, glossy black lacquering, chrome plated
hook P, flock bar 14/A



Bice, finitura rovere grigio opaca,
gancio P e clips A champagne

Bice, grey oak matt finish, champagne
hook P and clips A

Ganci / Hooks

Tipo T - diam. 4,4 mm
Type T - diam. 4,4 mm



Tipo P - diam. 4,4 mm
Type P - diam. 4,4 mm



Anti-scivolo / Anti-slip

Flock/Velluto
Flock/Velvet



Taglio spallina
Cut notches



Molletta ferma spallina
Flexible retaining clips



Anello in silicone
Silicone Ring



Aste / Bars

Tipo 14/S (*)
Type 14/S (*)



Tipo 14/A (*)
Type 14/A (*)



Tipo 12x15/S silicone trasparente
Type 12x15/S transparent silicone



(*) Possibilità di vellutazione / Available with velvet

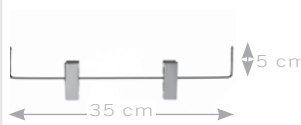
Clips / Clips

Tipo A
Type A

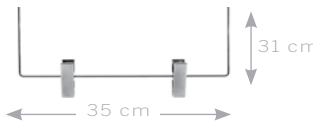


6,0 cm
2,0 cm

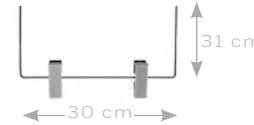
Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm



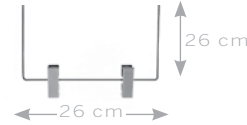
Barra - 35x31 cm
Bar - 35x31 cm



Barra - 30x31 cm
Bar - 30x31 cm



Barra - 26x26 cm
Bar - 26x26 cm

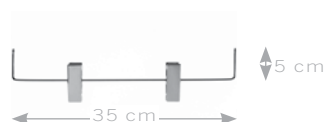


Tipo F
Type F



5,0 cm
1,7 cm

Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm





Bice, finitura wenge opaca, gancio P e clips A bronzo spazzolato fondo rame
Bice, walnut matt finish, brushed bronze over copper hook P and clips A

		
F48A	cm 38	cm 4,0
F48B	cm 40	cm 4,0
F48C	cm 42	cm 4,0
F48D	cm 45	cm 4,0

Codici e misure
Codes and measurements

TIGLIO

Origini

Il tiglio (Tilia) è originario dell'emisfero boreale. Il suo nome deriva dal greco ptilon (ala) per la forma caratteristica delle foglie che contengono i suoi frutti e che ne favoriscono la dispersione con il vento.

Miti e leggende

In tutte le mitologie il tiglio è considerato l'albero femminile per eccellenza, simbolo tradizionale della dolcezza, dell'amicizia e della fedeltà.

Caratteristiche

Il legno di tiglio è un'essenza tenera, di color bianco con meravigliose sfumature che virano al rosa e che, opportunamente lavorate, regalano effetti di grande eleganza. La sua fibra è omogenea e sottile, facile da incidere.

Usi

Il legno di tiglio è utilizzato per costruire rocchetti, matite e, per la sua leggerezza, anche i tasti dei pianoforti.

Curiosità

Il tiglio è una pianta molto longeva: l'esemplare che si trova al cimitero di Macugnaga (Verbania), ha una circonferenza di 833 cm ed è alto dodici metri. Si pensa sia stato messo a dimora nel XV secolo.

LIME

Origins

The lime tree (Tilia) originates from the northern hemisphere. Its name comes from the Greek ptilon (wing) due to the characteristic shape of its leaves that contain its fruits and widespread them in the wind.

Myths and legends

In all mythologies the lime tree is considered the feminine wood par excellence, the traditional symbol of sweetness, friendship and loyalty.

Features

The lime wood is particularly soft, its elegant white veins delicately turn to a tender pink shade generating elegant hues when duly processed. Its fiber is smooth and thin, easy to engrave.

Usage

The lime wood is used to build spools, pencils and - due to its lightness - even piano keys.

Curiosities

The lime tree is a long-lived plant: the one in the cemetery of Macugnaga (Verbania) has a 833 cm circumference and is twelve meters high. It is thought to date back to the 15th century.



ALLEGRA



Allegra, finitura noce opaca, gancio P e molletta ferma spallina cromati

Allegra, walnut matt finish, chrome plated hook P and flexible retaining clips



Allegra, finitura latte opaca, gancio P e clips F champagne

Allegra, milk matt finish, champagne hook P and clips F

Ganci / Hooks

Tipo T - diam. 4,4 mm
Type T - diam. 4,4 mm



Tipo P - diam. 4,4 mm
Type P - diam. 4,4 mm



Anti-scivolo / Anti-slip

Flock/Velluto
Flock/Velvet



Taglio spallina
Cut notches



Molletta ferma spallina
Flexible retaining clips



Anello in silicone
Silicone Ring



Aste / Bars

Tipo 14/S (*)
Type 14/S (*)



Tipo 14/A (*)
Type 14/A (*)



Tipo 12x15/S silicone trasparente
Type 12x15/S transparent silicone



(*) Possibilità di vellutazione / Available with velvet

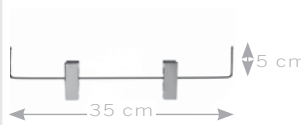
Clips / Clips

Tipo A
Type A



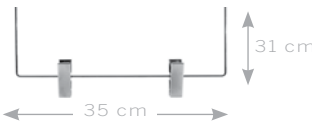
6,0 cm
2,0 cm

Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm



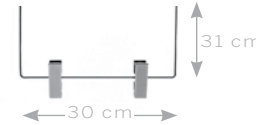
5 cm
35 cm

Barra - 35x31 cm
Bar - 35x31 cm



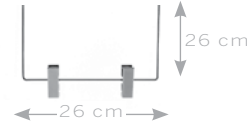
31 cm
35 cm

Barra - 30x31 cm
Bar - 30x31 cm



31 cm
30 cm

Barra - 26x26 cm
Bar - 26x26 cm



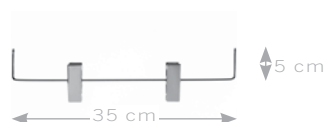
26 cm
26 cm

Tipo F
Type F



5,0 cm
1,7 cm

Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm



5 cm
35 cm



Allegra, finitura laccata nero lucida, gancio T e clips A cromo nero a specchio, gommatura antiscivolo su spalla
 Allegra, glossy black lacquering, polished black chrome plated hook T and clips A, antislip rubber on shoulder



F34A	cm 38	cm 2,2
F34B	cm 40	cm 2,2
F34C	cm 42	cm 2,2
F34D	cm 45	cm 2,2

Codici e misure
 Codes and measurements

MARCO/ LUCA



Marco, finitura noce opaca,
gancio T ottone, taglio spallina e asta 14/S

Marco, walnut matt finish, brass plated
hook T, shoulder notches, bar 14/S



Marco, finitura naturale opaca,
gancio P cromo, asta 14/A flock

Marco, natural matt finish, chrome plated
hook P, flock bar 14/A

Ganci / Hooks

Tipo T - diam. 4,4 mm
Type T - diam. 4,4 mm



Tipo P - diam. 4,4 mm
Type P - diam. 4,4 mm



Anti-scivolo / Anti-slip

Flock/Velluto
Flock/Velvet



Taglio spallina
Cut notches



Molletta ferma spallina
Flexible retaining clips



Anello in silicone
Silicone Ring



Aste / Bars

Tipo 14/S (*)
Type 14/S (*)



Tipo 14/A (*)
Type 14/A (*)



Tipo 12x15/S silicone trasparente
Type 12x15/S transparent silicone



(*) Possibilità di vellutazione / Available with velvet

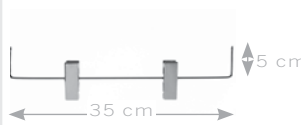
Clips / Clips

Tipo A
Type A

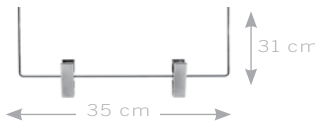


6,0 cm
2,0 cm

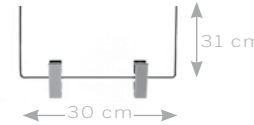
Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm



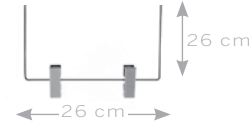
Barra - 35x31 cm
Bar - 35x31 cm



Barra - 30x31 cm
Bar - 30x31 cm



Barra - 26x26 cm
Bar - 26x26 cm



Tipo F
Type F



5,0 cm
1,7 cm

Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm





Luca, finitura noce Canaletto opaca, gancio P e molletta ferma spallina cromati, flock su spalla, logo a tampografia
 Luca, Canaletto walnut matt finish, chrome plated hook P and flexible retaining clips, flock shoulder, ink printed logo

MARCO/
 LUCA

		
Marco		
F340	cm 45	cm 2,0
F341	cm 38	cm 2,0
F342	cm 40	cm 2,0
F343	cm 42	cm 2,0
		
Luca		
F345	cm 38	cm 2,0
F347	cm 42	cm 2,0

Codici e misure
 Codes and measurements

GIULIA



Giulia, finitura laccata nero lucida, gancio P e clips F cromati, logo a tampografia

Giulia, glossy black lacquering, chrome plated hook P and clips F, ink printed logo



Giulia, finitura laccata bianco opaca, gancio P cromato, logo a tampografia

Giulia, matt white lacquering, chrome plated hook P, ink printed logo

Ganci / Hooks

Tipo P - diam. 4,4 mm
Type P - diam. 4,4 mm



Anti-scivolo / Anti-slip

Flock/Velluto
Flock/Velvet



Taglio spallina
Cut notches



Molletta ferma spallina
Flexible retaining clips



Anello in silicone
Silicone Ring



Aste / Bars

Tipo 10/S
Type 10/S



Tipo 14/A (*)
Type 14/A (*)



(*) Possibilità di vellutazione / Available with velvet

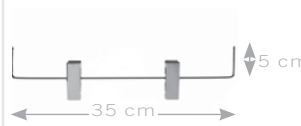
Clips / Clips

Tipo A
Type A

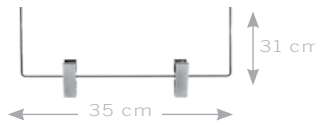


6,0 cm
2,0 cm

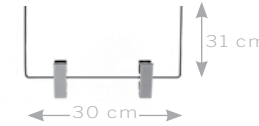
Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm



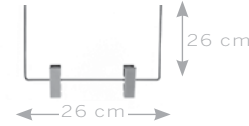
Barra - 35x31 cm
Bar - 35x31 cm



Barra - 30x31 cm
Bar - 30x31 cm



Barra - 26x26 cm
Bar - 26x26 cm



Tipo F
Type F



5,0 cm
1,7 cm

Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm





Giulia, faggio non trattato, gancio P cromato, asta 10/S e taglio spallina, logo a tampografia

Giulia, untreated beech wood, chrome plated hook P, bar 10/S, shoulder notches, ink printed logo

		
F31B	cm 40	cm 1,4
F310	cm 45	cm 1,4

Codici e misure
Codes and measurements

IRENE



Irene, finitura laccata madreperla speciale lucida, gancio P cromato, logo a tampografia

Irene, special mother-of-pearl glossy lacquering, chrome hook P, ink printed logo



Irene, finitura rovere opaca, gancio P cromato, asta 10/S, logo a laser

Irene, matt oak finish, chrome plated hook P, bar 10/S, laser engraved logo

Ganci / Hooks

Tipo P - diam. 3,4 mm
Type P - diam. 3,4 mm



Anti-scivolo / Anti-slip

Flock/Velluto
Flock/Velvet



Taglio spallina
Cut notches



Molletta ferma spallina
Flexible retaining clips



Anello in silicone
Silicone Ring



Aste / Bars

Tipo 10/S
Type 10/S

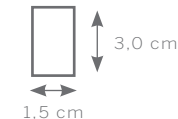


Tipo 14/A (*)
Type 14/A (*)

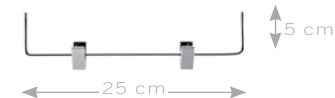


Clips / Clips

Tipo R
Type R



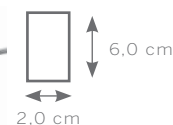
Barra - 25x5 cm
Bar - 25x5 cm



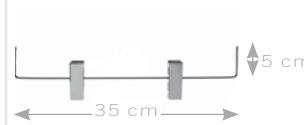
(*) Possibilità di vellutazione / Available with velvet

Clips / Clips

Tipo A
Type A



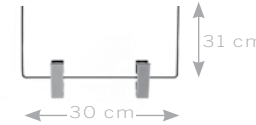
Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm



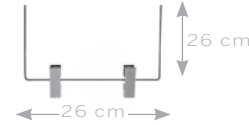
Barra - 35x31 cm
Bar - 35x31 cm



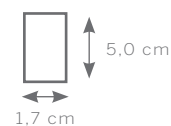
Barra - 30x31 cm
Bar - 30x31 cm



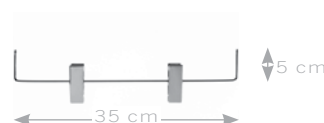
Barra - 26x26 cm
Bar - 26x26 cm



Tipo F
Type F



Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm





Irene, finitura latte opaca, gancio P e clips F cromati, logo a laser

Irene, milk matt finish, chrome hook P and clips F, laser engraved logo



F320	cm 30	cm 1,3
F321	cm 35	cm 1,3
F322	cm 38	cm 1,3
F323	cm 43	cm 1,3

Codici e misure
Codes and measurements



Teresa, finitura naturale opaca,
gancio P, molletta ferma spallina e
clips R cromati

Teresa, natural matt finish,
chrome plated hook P, flexible retaining
clips and clips R

Ganci / Hooks

Tipo P - diam. 3,4 mm
Type P - diam. 3,4 mm



Anti-scivolo / Anti-slip

Molletta ferma spallina
Flexible retaining clips

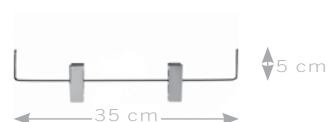


Clips / Clips

Tipo F
Type F



Barra - 35x5 cm
Bar - 35x5 cm



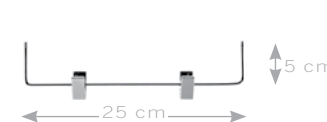
Barra - 25x5 cm
Bar - 25x5 cm



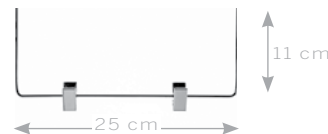
Tipo R
Type R



Barra - 25x5 cm
Bar - 25x5 cm



Barra - 25x11 cm
Bar - 25x11 cm



Teresa, finitura wenge opaca,
gancio P e molletta ferma spallina cromati,
logo a laser

Teresa, wenge matt finish, chrome plated
hook P and flexible retaining clips,
laser engraved logo



Maria, finitura laccata nero opaca, gancio P cromato, gommina e molletta ferma spallina, logo a tampografia
Maria, black matt lacquering, chrome plated hook P, rubber stopper and flexible retaining clips, ink printed logo

		
Maria		
F355	cm 41,5	cm 1,0
		
Teresa		
F352	cm 30	cm 1,0
F354	cm 38	cm 1,0

Codici e misure
Codes and measurements

FRASSINO

Origini

Il frassino (*Fraxinus*) appartiene alla famiglia delle Oleacee. In natura esistono 3 specie di frassino: il *fraxinus ornus* (o orniello o da manna), il *fraxinus excelsior* (o maggiore o comune) e il *fraxinus oxycarpa*. Il frassino comune è presente in tutta Europa, ma anche in Asia occidentale fino all'Afghanistan e in Africa nord-occidentale.

Miti e leggende

Secondo il poeta greco Esiodo dal frassino discendeva la stirpe degli uomini di bronzo, "spaventosa e violenta". Frassino e bronzo erano simboli di durezza e non a caso le armi degli antichi greci erano forgiate in bronzo e avevano manici in frassino.

Caratteristiche

Il legno di frassino è molto elastico e flessibile, tanto da essere considerato il più robusto e resistente fra i legni europei. Il frassino ha un bel colore bianco dorato, una lucentezza che ricorda la seta.

Usi

Per la sua elasticità e resistenza, il frassino veniva impiegato per fabbricare sci, racchette da tennis, eliche per aeroplani e strumenti musicali, come le chitarre.

Curiosità

Il legno di frassino era considerato un potente talismano contro l'annegamento. Durante la grande migrazione di metà dell'800, gli irlandesi che salpavano per gli Stati Uniti ne portavano sempre un pezzo al collo.

ASH

Origins

The ash tree (*Fraxinus*) belongs to the Oleaceae family. There are 3 different species: the *fraxinus ornus* (or orniello or manna), the *fraxinus excelsior* (or greater or common) and the *fraxinus oxycarpa*. The common ash is present throughout Europe, but also in West Asia up to Afghanistan and in north-western Africa.

Myths and legends

According to the Greek poet Hesiod, ash wood gave birth to the people of bronze, who were "frightening and violent". Ash and bronze were symbols of hardness and it is not by chance that the weapons of the ancient Greeks were forged in bronze and their handles were made of ash wood.

Features

The ash wood is very elastic and flexible, enough to be considered the most solid and durable among European woods. The ash wood has a beautiful golden white color, and a brightness that recalls silk.

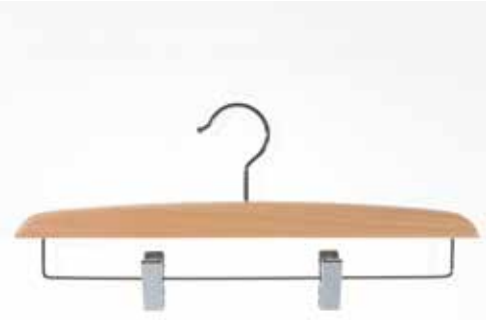
Usages

Thanks to its elasticity and strength, the ash wood used to be preferred to produce skis, tennis rackets, propellers for airplanes and musical instruments such as guitars.

Curiosities

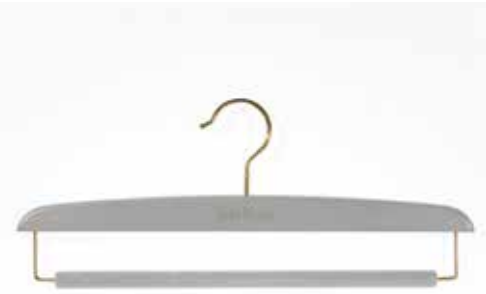
The ash wood was considered a powerful talisman against drowning. During the great migration of mid-800, the Irish people sailing to the United States used to hang a piece of it around their neck.





Laura, finitura naturale opaca,
gancio P e clips F cromati

Laura, natural matt finish,
chrome plated hook P and clips F



Laura, finitura grigio speciale opaca,
gancio P ottonato, asta 14/A flock,
logo a tampografia

Laura, special grey matt finish,
brass plated hook P, flock bar 14/A,
ink printed logo

Ganci / Hooks	
Tipo T - diam. 4,4 mm Type T - diam. 4,4 mm	Tipo P - diam. 4,4 mm Type P - diam. 4,4 mm
	

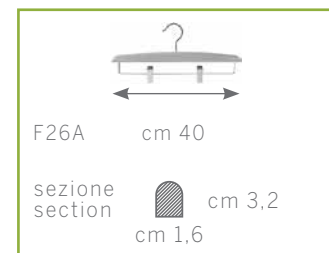
Aste / Bars	
Tipo 14/A (*) Type 14/A (*)	Tipo 12x15/C silicone + tubetti (**) Type 12x15/C silicone + pipes (**)
	

(*) Possibilità di vellutazione / Available with velvet
(**) Disponibile anche senza silicone / Available also without silicone

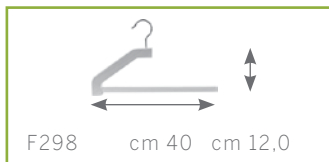
Clips / Clips	
Tipo A Type A	Barra - 35x5 cm Bar - 35x5 cm
 6,0 cm 2,0 cm	 5 cm 35 cm
Tipo F Type F	Barra - 35x5 cm Bar - 35x5 cm
 5,0 cm 1,7 cm	 5 cm 35 cm



Laura, finitura ebano opaca, gancio P e clips A cromati, logo a tampografia
 Laura, ebony matt finish, chrome plated hook P and clips A, ink printed logo



Codici e misure
 Codes and measurements



Codici e misure
Codes and measurements

Ganci Hooks

Tipo T - diam. 4,4 mm
Type T - diam. 4,4 mm



Tipo P - diam. 4,4 mm
Type P - diam. 4,4 mm



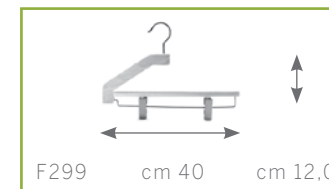
Vittorio, finitura wenge super opaca, gancio P cromato, asta 12x15/T flock, logo a laser
Asta disponibile con e senza vellutazione

Vittorio, wenge extra matt finish, chrome plated hook P, flock bar 12x15/T, laser engraved logo
Bar available with or without velvet



Vittoria, faggio non trattato, gancio P e clips A cromati, asta 12x15/T

Vittoria, untreated beech wood, chrome plated hook P and clips A, bar 12x15/T



Codici e misure
Codes and measurements

Ganci Hooks

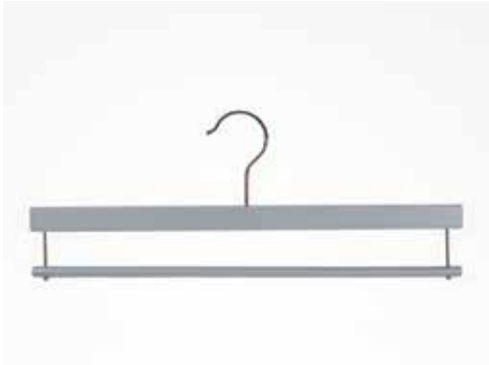
Tipo T - diam. 4,4 mm
Type T - diam. 4,4 mm



Tipo P - diam. 4,4 mm
Type P - diam. 4,4 mm



MATILDE



Matilde, finitura laccata argento opaca,
gancio P cromato, asta 10/C

Matilde, silver matt lacquering,
chrome hook P, bar 10/C



Matilde, faggio non trattato,
gancio P cromato, asta 14/A flock,
logo a tampografia

Matilde, untreated beech wood, chrome
plated hook P, flock bar 14/A,
ink printed logo

Ganci / Hooks
Tipo P - diam. 3,4 mm Type P - diam. 3,4 mm

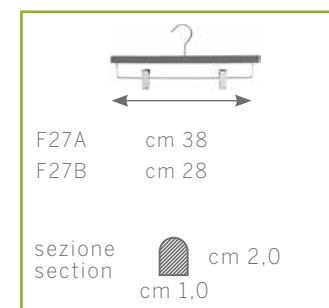
Aste / Bars	
Tipo 14/A (*) Type 14/A (*)	Tipo 12x15/C silicone + tubetti (**) Type 12x15/C silicone + pipes (**)
(*) Possibilità di vellutazione / Available with velvet (**) Disponibile anche senza silicone / Available also without silicone	

Clips / Clips		
Tipo A Type A	Barra - 35x5 cm Bar - 35x5 cm	
 6,0 cm 2,0 cm	 5 cm 35 cm	
Tipo F Type F	Barra - 35x5 cm Bar - 35x5 cm	Barra - 25x5 cm Bar - 25x5 cm
 5,0 cm 1,7 cm	 5 cm 35 cm	 5 cm 25 cm
Tipo R Type R	Barra - 25x5 cm Bar - 25x5 cm	
 3,0 cm 1,5 cm	 5 cm 25 cm	

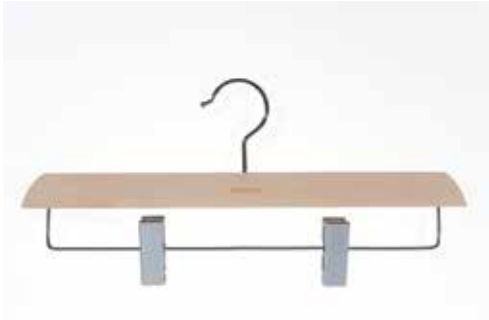


Matilde, finitura laccata nero lucida, gancio P e clips F cromati

Matilde, glossy black lacquering, chrome plated hook P and clips F



Codici e misure
Codes and measurements



Sofia, faggio non trattato,
gancio P e clips A cromati,
logo a laser

Sofia, untreated beech wood,
chrome plated hook P and clips A,
laser engraved logo



Sofia, finitura wenge opaca,
gancio T e clips A cromati

Sofia, wenge matt finish,
chrome plated hook T and clips A

Ganci / Hooks	
Tipo T - diam. 4,4 mm Type T - diam. 4,4 mm	Tipo P - diam. 4,4 mm Type P - diam. 4,4 mm

Aste / Bars	
Tipo 14/A (*) Type 14/A (*)	Tipo 12x15/C silicone + tubetti (**) Type 12x15/C silicone + pipes (**)

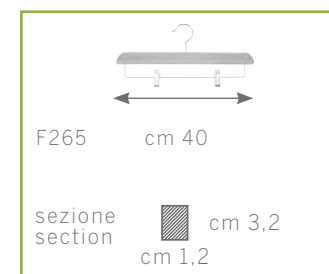
(*) Possibilità di vellutazione / Available with velvet
(**) Disponibile anche senza silicone / Available also without silicone

Clips / Clips	
Tipo A Type A	Barra - 35x5 cm Bar - 35x5 cm
 6,0 cm 2,0 cm	 5 cm 35 cm
Tipo F Type F	Barra - 35x5 cm Bar - 35x5 cm
 5,0 cm 1,7 cm	 5 cm 35 cm



Sofia, finitura ciliegio opaca, gancio P cromato, asta 12x15/C silicone + tubetti

Sofia, cherry matt finish, chrome plated hook P, bar 12x15/C silicone + pipes

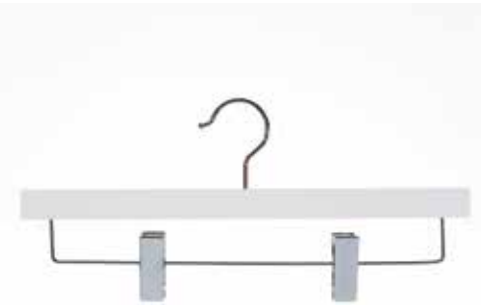


Codici e misure
Codes and measurements



Riccardo, finitura miele opaca, gancio P cromato, asta 12x15/C + tubetti

Riccardo, honey matt finish, chrome plated hook P, bar 12x15/C + pipes



Riccardo, finitura laccata bianco lucida, gancio P e clips A cromati

Riccardo, glossy white lacquering, chrome plated hook P and clips A

Ganci / Hooks	
Tipo T - diam. 4,4 mm Type T - diam. 4,4 mm	Tipo P - diam. 4,4 mm Type P - diam. 4,4 mm

Aste / Bars	
Tipo 14/A (*) Type 14/A (*)	Tipo 12x15/C silicone + tubetti (**) Type 12x15/C silicone + pipes (**)

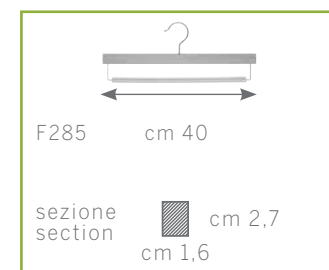
(*) Possibilità di vellutazione / Available with velvet
(**) Disponibile anche senza silicone / Available also without silicone

Clips / Clips	
Tipo A Type A	Barra - 35x5 cm Bar - 35x5 cm
 6,0 cm 2,0 cm	 5 cm 35 cm
Tipo F Type F	Barra - 35x5 cm Bar - 35x5 cm
 5,0 cm 1,7 cm	 5 cm 35 cm



Riccardo, finitura laccata grigio speciale, gancio T cromato, asta 12x15/C con silicone e tubetti, logo a tampografia

Riccardo, special glossy grey lacquering, chrome plated hook T, bar 12x15/C silicone + pipes, ink printed logo

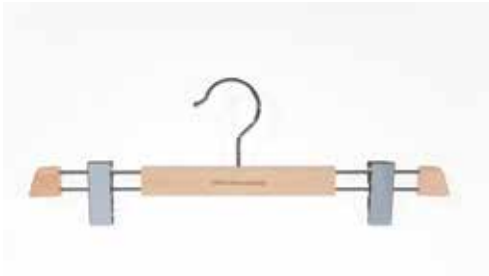


Codici e misure
Codes and measurements



Aldo, finitura ebano opaca, gancio P e clips A cromati, logo a tampografia

Aldo, ebony matt finish, chrome plated hook P and clips A, ink printed logo



Aldo, faggio non trattato, gancio P e clips A cromati, logo a laser

Aldo, untreated beech wood, chrome plated hook P and clips A, laser engraved logo

Ganci / Hooks	
Tipo T - diam. 4,4 mm Type T - diam. 4,4 mm	Tipo P - diam. 4,4 mm Type P - diam. 4,4 mm

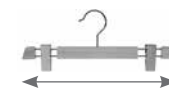
Clips / Clips		
Tipo A Type A	Supporto lunghezza cm 10,5 Rods length cm 10,5	Lunghezza totale cm 40 Total length cm 40
 6,0 cm 2,0 cm	 10,5 cm	 L 40 cm
	Supporto lunghezza cm 8,5 Rods length cm 8,5	Lunghezza totale cm 36 Total length cm 36
	 8,5 cm	 L 36 cm
	Supporto lunghezza cm 7,5 Rods length cm 7,5	Lunghezza totale cm 35 Total length cm 35
	 7,5 cm	 L 35 cm

Per le clips di Aldo vedere tabella a pagina 72
For Aldo's clips see chart on page 72



Aldo, finitura speciale laccata grigio opaca, gancio T e clips A nero epossidico opaco, logo a laser

Aldo, special matt grey lacquering, black mat epoxy hook P and clips A, laser engraved logo



F28A cm 35/36/40

Codici e misure:
vedere tabella della
pagina a fianco

Codes and measurements:
see chart aside

ROVERE

Origini

Il rovere (*Quercus petraea*) è una quercia a foglie caduche della famiglia delle Fagacee. È tipico dell'Europa occidentale e centro-meridionale; in Italia si può trovare in collina e montagna fino a 1000/1200 metri di altitudine.

Il nome *petraea* indicherebbe il fatto che la pianta predilige i luoghi pietrosi ben drenati come, appunto, i fianchi delle montagne.

Miti e leggende

Nell'antichità, i popoli dell'Europa centro settentrionale identificavano il rovere con Thor, dio del tuono, perché si credeva che l'albero non potesse essere attaccato dai fulmini.

Caratteristiche

Il legno di rovere, dal tipico colore bruno giallastro, è caratterizzato da una buona durezza e durabilità. Se stagionata idoneamente, è un'essenza assai stabile.

Usi

Il legno di rovere è piuttosto pregiato ed è utilizzato, oltre che nella fabbricazione di mobili, per produrre travi e parquet preziosi e nella costruzione delle botti per l'invecchiamento dei grandi vini e dei liquori pregiati.

Curiosità

I celti consideravano sacri i boschi di quercia, in modo particolare i druidi celebravano i loro riti all'interno di querceti sacri. Racconta Plinio: "I Druidi non considerano niente più sacro del vischio e dell'albero su cui esso cresce, il rovere"

OAK

Origins

The oak (*Quercus petraea*) is a deciduous-leaves oak in the Fagaceae family. It's typical of western and south-central Europe, in Italy it can be found on hill and mountain slopes up to 1000/1200 meters of altitude.

The suffix *petraea* would suggest the plant preference for well-drained rocky places, exactly like the sides of the mountains.

Myths and legends

In ancient times, peoples of central and northern Europe identified the oak tree with Thor, the god of thunder, because they believed that the tree couldn't be stricken by lightning.

Features

With its typical yellowish brown color, the oak wood is hard and long-lasting. If properly seasoned, oak is a very stable wood.

Usages

The oak wood is quite valuable and, besides the furniture manufacturing, it is also used to make beams and valuable parquet floors and in the construction of wine and liqueur seasoning barrels.

Curiosities

The Celts considered oak forests sacred, the Druids celebrated their rites within sacred oak groves. Pliny tells: "The Druids do not hold anything more sacred than mistletoe and the tree on which it grows, the oak".



A-NELLO TONDO FISSO



Codici e misure
Codes and measurements

Ganci / Hooks	
Tipo T - diam. 4,4 mm Type T - diam. 4,4 mm	Tipo P - diam. 4,4 mm Type P - diam. 4,4 mm



A-nello, anello tondo fisso, finitura noce Canaletto opaca, gancio P cromato

A-nello, closed ring, Canaletto walnut mat finish, chrome plated hook P



A-nello, anello tondo fisso, finitura wenge opaca

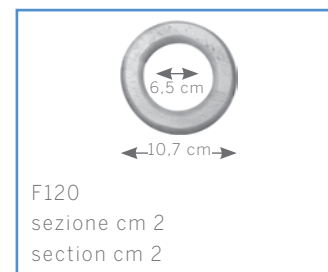
A-nello, closed ring, wenge mat finish



A-Nello, anello tondo chiusura con cerniera e calamita, foggia con trattamento

A-Nello, ring with magnetic fastening, wenge mat finish, chrome plated hook P, laser engraved logo

A-NELLO TONDO APRIBILE



Codici e misure
Codes and measurements

Ganci / Hooks

Tipo T - diam. 4,4 mm Type T - diam. 4,4 mm	Tipo P - diam. 4,4 mm Type P - diam. 4,4 mm
--	--



A-Nello, anello tondo chiusura con cerniera e calamita, finitura wenge opaca, gancio P cromato, logo a laser

A-Nello, ring with magnetic fastening, wenge mat finish, P chrome hook, laser engraved logo

QUASIMODO



F128
sezione cm 2 x 1,8
section cm 2 x 1,8

Codici e misure
Codes and measurements



Quasimodo, anello con chiusura a battuta,
finitura noce super lucido, logo a laser

Quasimodo, ring with joint fastening, walnut
glossy finish, laser engraved logo



Quasimodo, anello con chiusura a battuta, finitura laccata nero lucida

Quasimodo, ring with joint fastening, black glossy finish



Porta chiavi
Key ring



Sovra pacco
Parcel decoration



Chiudi shopping bag
Shopping bag fastener

Pensierini...

Noto fin dall'antichità, il legno di cedro è un'essenza preziosa e ricca di proprietà: è un'eccellente antitarma naturale, assorbe l'umidità e profuma i capi con il suo delicato aroma di bosco.

Toscanini ha creato una linea di piccoli oggetti da regalo, come i profumatori per biancheria dalle forme più diverse e preziosi alleati per la protezione delle fibre nobili.

Omaggi raffinati per i vostri Clienti, gesti di attenzione che renderanno ancor più piacevole la loro esperienza d'acquisto presso il vostro negozio.

It is well known since ancient times that cedar wood is a valuable timber rich of properties: it's an excellent natural moth repellent, it absorbs humidity and perfumes garments with its wonderful fragrance of woodlands.

Toscanini has created a range of small gift items, such as scented gadgets in various shapes, friendly aids to protect noble fibres.

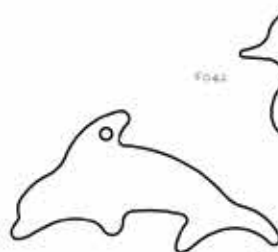
Refined give away gifts for your Customers, careful thoughts which will make their shopping experience at your store even more pleasant.



Large (ca. cm 10 x 8)



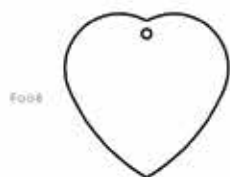
F006



F012



F042



F008



F014

Medium (ca. cm 5 x 5)



F008



F000



F030



F074



F071



F036



F077



F078

Small (ca. cm 22 diameter)



F020



F021



F034

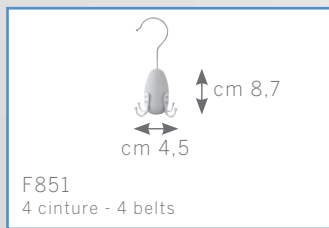


F025



F025

PARIGI



Codici e misure
Codes and measurements

Ganci Hooks

Tipo T - diam. 4,4 mm
Type T - diam. 4,4 mm

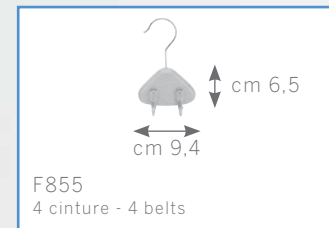


Tipo P - diam. 4,4 mm
Type P - diam. 4,4 mm



Parigi, finitura wenge opaca, gancio P e gancetti ottonati
Parigi, wenge matt finish, brass plated hook P and hooklets

CHICAGO



Codici e misure
Codes and measurements

Ganci Hooks

Tipo T - diam. 4,4 mm
Type T - diam. 4,4 mm



Tipo P - diam. 4,4 mm
Type P - diam. 4,4 mm



Chicago, faggio non trattato, gancio P e gancetti cromati

Chicago, untreated beech wood, chrome plated hook P and hooklets

LEOPOLDO



Codici e misure
Codes and measurements



Leopoldo, porta cravatte, finitura noce opaca, gancio P e molletta cromati, logo a laser

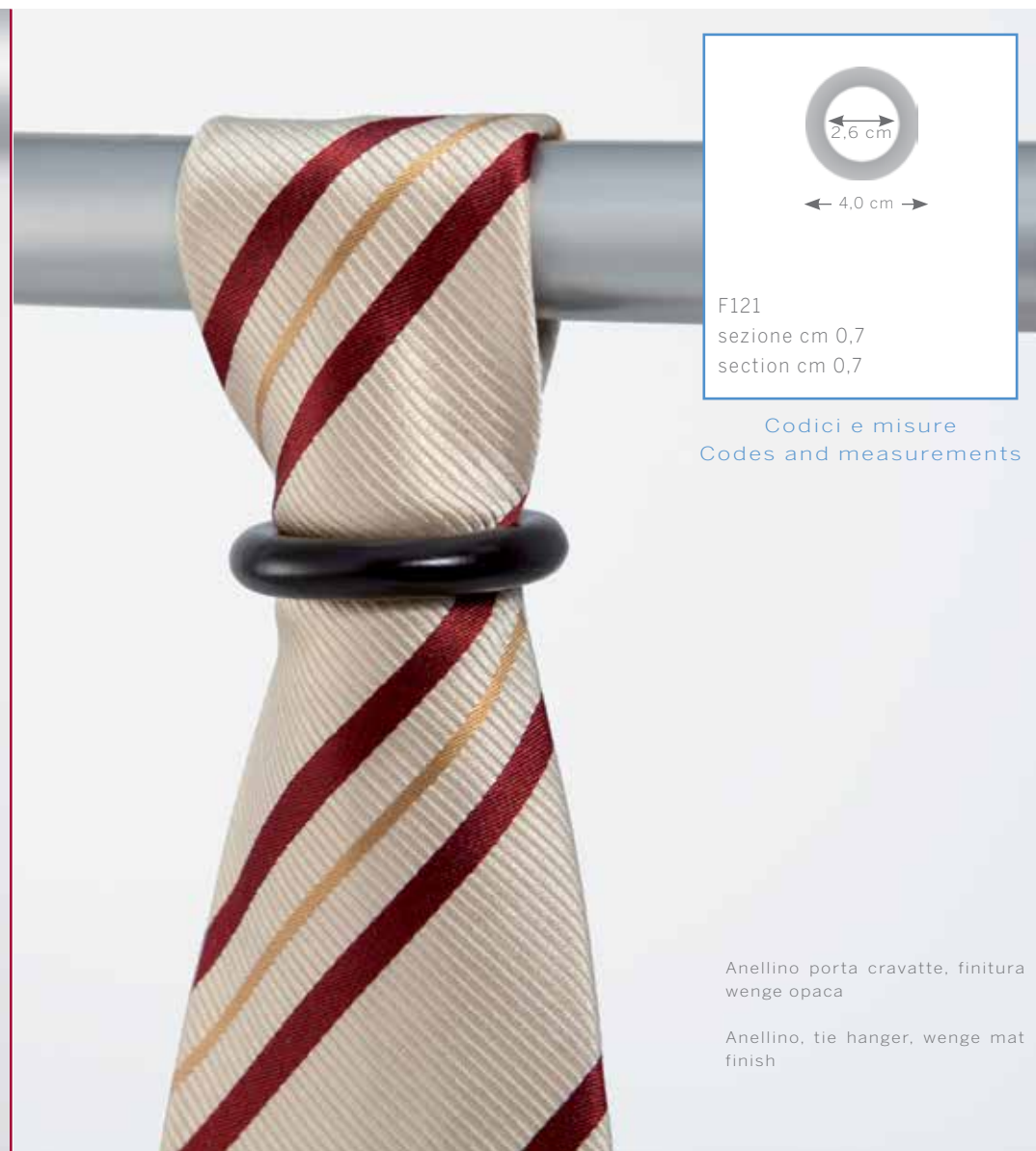
Leopoldo, tie hanger, walnut mat finish, chrome plated hook P and flexible retaining clip, laser engraved logo

ANELLINO CRAVATTA



F121
sezione cm 0,7
section cm 0,7

Codici e misure
Codes and measurements



Anellino porta cravatte, finitura wenge opaca

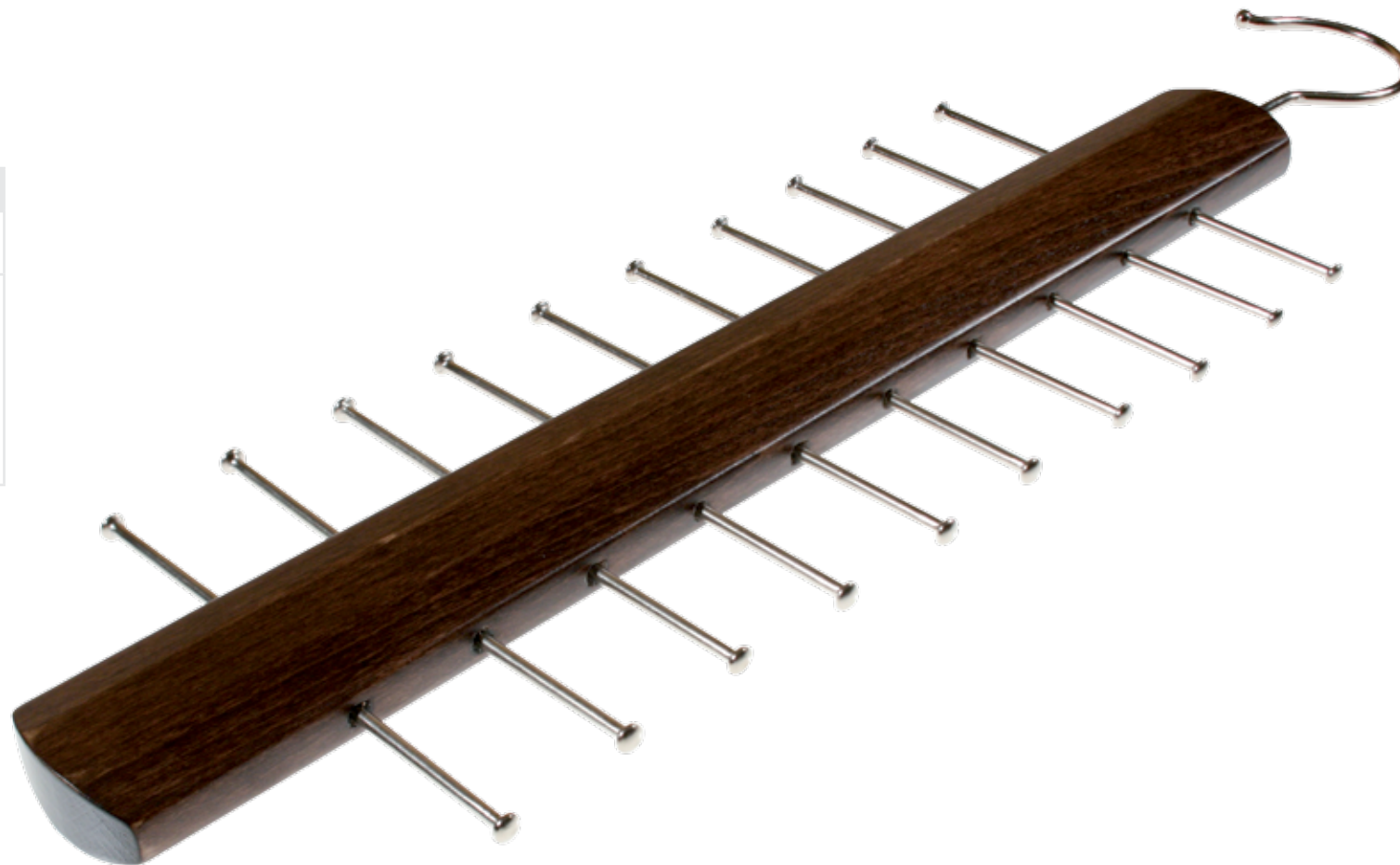
Anellino, tie hanger, wenge mat finish

NEW YORK



Codici e misure
Codes and measurements

Ganci / Hooks	
Tipo T - diam. 4,4 mm Type T - diam. 4,4 mm	Tipo P - diam. 4,4 mm Type P - diam. 4,4 mm



New York, finitura wenge opaca, gancio P e supporti cromati
New York, wenge matt finish, chrome plated hook P and pins



Gustavo, finitura
naturale opaca,
manico e vite

Gustavo, natural
matt finish, handle
and screw top

Teodoro, finitura
naturale opaca,
manico e puntale

Teodoro, natural
matt finish, handle
and hook top

Gustavo		
F100	cm 78	cm 2,0
Teodoro		
F110	cm 87	cm 2,0

Codici e misure
Codes and measurements

TINTA / TINT
naturale (no tinta) no tint
ebano ebony
wenge wenge
ciliegio cherry
noce walnut
noce Canaletto Canaletto walnut
testa di moro Essential dark brown Essential
latte milk
new miele new honey
CERATURA WAXING
trattamento a cera oc/cera-wax
LACCATURA LACQUERING
nero-a black
bianco-a white
argento silver

FINITURA STANDARD / STANDARD FINISH			
super opaca - 10 gloss extra matt - 10 gloss	opaca - 40 gloss matt - 40 gloss	lucida - 80 gloss glossy - 80 gloss	flock
OV/naturale-natural/10	OV/naturale-natural/40	OV/naturale-natural/80	crema cream
TV/ebano-ebony/10	TV/ebano-ebony/40	TV/ebano-ebony/80	nero black
TV/wenge-wenge/10	TV/wenge-wenge/40	TV/wenge-wenge/80	testa di moro dark brown
TV/ciliegio-cherry/10	TV/ciliegio-cherry/40	TV/ciliegio-cherry/80	visone chiaro light mink
TV/noce-walnut/10	TV/noce-walnut/40	TV/noce-walnut/80	testa di moro dark brown
TV/noce Canaletto-Canaletto walnut/10	TV/noce Canaletto-Canaletto walnut/40	TV/noce Canaletto-Canaletto walnut/80	visone mink
TO/testa di moro Essential dark brown Essential			testa di moro dark brown
	OP/latte-milk/40		crema cream
	OP/new miele-new honey/40		visone chiaro light mink
			crema cream
	OL/nero-black/40	OL/nero-black/80	nero black
	OL/bianco-white/40		bianco ottico white
	OL/argento-silver/40		grigio perla pearl grey

FLOCK / VELVET				
OF/ visone chiaro - light mink/velvet	OF/ visone - mink/velvet	OF/testa di moro - dark brown/velvet	OF/nero-black/velvet	OF/crema - cream/velvet
				



Gloss = unità di misura per misurare la brillantezza di una superficie (nero della lavagna = 0 gloss; nero del pianoforte = 100 gloss)

Gloss = is the unit for the measurement of the degree of brightness of a surface (blackboard black = 0 gloss; piano black = 100 gloss)



OV/naturale-natural/40



OP/latte-milk/40



OP/miele-honey/40



T0/testa di moro Essential
dark brown Essential



TV/ciliegio-cherry/40



TV/noce-walnut/40



TV/noce Canaletto
Canaletto walnut/40



TV/wenge-wenge/40



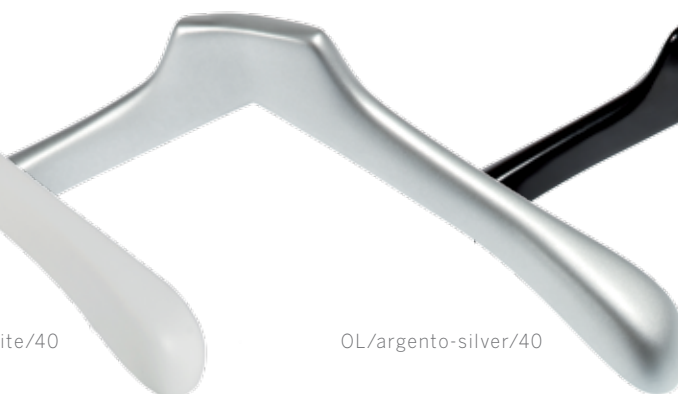
TV/ebano-ebony/40



Oro Speciale-Special gold



OL/bianco-white/40



OL/argento-silver/40



OL/nero-black/40

Ganci / Hooks								
	B	C	CH	BBB	BBC	PBC	G	BMEP
								
Gancio / Hook T Ø 4.4 mm	•	•	•			•	•	•
Gancio / Hook P Ø 4.4 mm	•	•	•	•			•	•
Gancio / Hook P Ø 3.4 mm	•	•						
Gancio / Hook P Ø 3 mm		•						

Clips - Molletta fermaspallina / Clips - Flexible retaining clip								
	B	C	CH	BBB	BBC	PBC	G	BMEP
clips R 25x11		•						
clips R 25x5	•	•	•**	•				
clips R 19x5		•						
clips F 35x5	•	•	•			•	•	•
clips F 25x5		•						
clips A 35x5	•	•	•	•	•			
clips A 35x31		•	•					
clips A 26x26		•						
clips A 30x31/34		•	•					
clips A per Vittoria		•						
clips A cm 10,5 → Aldo cm 40		•						
clips A cm 8,5 → Aldo cm 36				•				
clips A cm 7,5 → Aldo cm 34		•	•*					
clips A cm 6 → Aldo cm 33		•						
Molletta fermaspallina Flexible retaining clip	•	•				•	•	

Aste / Bars								
	B	C	CH	BBB	BBC	PBC	G	BMEP
Asta / Bar 14/A	•	•	•	•	•	•	•	•
Asta 12x15/C tubicini Bar 12x15/C pipes		•					•	

B:	ottone brass
C:	cromo chrome
CH:	champagne champagne
BBB:	bronzo spazzolato su ottone brushed bronze over brass
BBC:	bronzo spazzolato su rame brushed bronze over copper
PBC:	cromo nero a specchio polished black chrome
G:	simil oro gold plated
BMEP:	nero epossidico opaco black mat epoxy

•:	Finiture disponibili a magazzino Finishes on stock
*:	I componenti in legno e metallo hanno misure diverse rispetto alle altre finiture The wood and metal components have different sizes than other finishes
**:	L'asta per le clips misura 25x4 cm Bar for clips is 25x4 cm



B
Ottonato
Brass



C
Cromato
Chrome



CH
Champagne
Champagne



BBB
Bronzo spazzolato fondo ottone
Brushed bronze over brass



BBC
Bronzo spazzolato fondo rame
Brushed bronze over copper



PBC
Cromo nero a specchio
Polished black chrome



G
Oro (solo su richiesta)
Gold plated (only on demand)



BMEP
Nero epossidico opaco (solo su richiesta)
Black mat epoxy (only on demand)

Le finiture qui presentate sono valide anche per tutti i particolari metallici / The above finishes are applicable to all metal details as per chart

Cecilia, Oreste, Davide, Agata e Adele sono modelli depositati.
Il modelli Alfredo e Gaetano sono prodotti in esclusiva per Kiton.
Su tutti i prodotti appare la firma Toscanini - Made in Italy
La riproduzione a mezzo stampa delle finiture è indicativa, vi raccomandiamo di richiedere
campioni delle diverse tipologie di finitura per apprezzarne la qualità, la mano e la resa finale.
Toscanini si riserva di apportare modifiche ai prodotti descritti nel catalogo e di eliminarne senza darne comunicazione.

Cecilia, Oreste, Davide, Agata e Adele are patent models.
Items Alfredo and Gaetano are exclusively made for Kiton.
The brand Toscanini – Made in Italy is visible on all products.
The printed reproduction of the finishes is only indicative, we recommend you always request
samples of the different kinds of finish to appreciate the quality, the hand-feel and the final result.
Toscanini reserve themselves to carry out any modification or cancellation of the products described in the catalogue without advice.

Edizione Gennaio 2014
Coordinamento: Paolo Bellon
Fotografie: Paolo Bellon
Testi: Francesca Melli

Published January 2014
Co-ordination by: Paolo Bellon
Photos by: Paolo Bellon
Texts by: Francesca Melli

I contenuti e le immagini di questa pubblicazione sono di proprietà esclusiva di Industrie Toscanini S.r.l. soc. unipersonale.
É vietata la riproduzione parziale o integrale. © Industrie Toscanini S.r.l. soc. unipersonale, 2014.

The contents and images of this brochure are exclusive property of Industrie Toscanini S.r.l. soc. unipersonale.
Any partial or total reproduction is forbidden. © Industrie Toscanini S.r.l. soc. unipersonale, 2014.