

the art of hanging

TOSCANINI

**the art
of hanging**

TOSCANINI

Design
A+C

Copywriting
Francesca Melli

Concept & photos art direction
Benjamin Constantin

Photos
Paolo Bellon

Shooting location
Valdilana HUB
Valdilana (BI)

Print
NAVA Press S.r.l.
Milano (MI)

Thanks to
Pimar

Abbiamo ottenuto la certificazione di Catena di Custodia FSC® che attesta il nostro impegno ad avere un approvvigionamento responsabile delle materie prime di origine forestale. Su richiesta possiamo fornire prodotti certificati FSC®. Inoltre, disponiamo della certificazione ISO 9001:2015 che attesta il nostro impegno verso il miglioramento continuo e lo sviluppo sostenibile del nostro business.

We are FSC® Chain of Custody certified, demonstrating our commitment to responsibly sourcing forest-origin raw materials. FSC® certified products are available upon request.

Moreover, we hold ISO 9001:2015 certification, demonstrating our commitment to continuous improvement and the sustainable development of our business.



©2024 Industrie Toscanini

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione o trasmissione integrale o parziale di questo catalogo senza l'autorizzazione scritta del Titolare dei diritti.

All rights reserved. No part of this catalogue may be reproduced or transmitted in any form without written permission from the Rights Owner.

Industrie Toscanini S.r.l. Soc. Unipersonale
via Catlinetti 17, 13011
Isolella Sesia - Borgosesia (VC), Italy
www.toscanini.it

Index

01	What a journey!	4
02	Pure essence	12
03	Liquid diamond	58
04	Dressed-up	74
05	Creative displays	92
06	Special ones	112
07	Exclusive	134
08	Gallery	146
09	Logo, finishes, accessories & more	166

01

What a journey!

Siamo pionieri curiosi, creativi appassionati, ma anche perfezionisti e ingegnosi. Siamo sognatori esperti, artigiani industriosi, partner attenti e capaci di immaginare ciò che ancora non c'è. Siamo tutto questo da cento anni. Proviamo orgoglio per la nostra storia e riconoscenza per chi ci ha preceduto, ma non per questo pensiamo di essere arrivati. Il viaggio continua e noi puntiamo dritti avanti.

We are curious pioneers, driven by a strong creative spirit, a perfectionist's touch, and boundless ingenuity. For a century, we've been accomplished dreamers, industrious craftsmen, and considerate partners, forging a path into the unknown. Proud of our history and grateful to our predecessors, we're impatient for the long road ahead. Our journey continues, and we eagerly anticipate what's to come.





*Creatività, curiosità, ingegno
e concretezza da cento anni.*

*Creativity, curiosity, ingenuity
and capability since one
hundred years.*

Creatività e concretezza potrebbero apparire concetti antitetici, eppure sono le due stelle complementari che ci guidano da 100 anni. Creatività intesa come curiosità, ingegno, pensiero laterale; concretezza come capacità di mettere a terra le idee, trasformandole in progetti e poi in prodotti di successo. Siamo un'industria moderna dal cuore artigiano, tecnologia e sapere manuale compongono il binomio che rende speciale ogni nostro prodotto.

While creativity and practicality may seem like opposite concepts, they are the two complementary stars that have steered us for the last 100 years. Creativity, defined as curiosity, ingenuity and lateral thinking; practicality, intended as the ability to transform ideas into possibilities, turn them into projects and ultimately into objects of desire. We are a modern company with the heart of an artisan, technology and craftsmanship are the perfect match that makes each of our products special.





Il nostro territorio, la Valsesia, casa della cultura del bello e ben fatto, ci ispira e ci nutre con la sua storia e la sua natura, ma ci sentiamo a casa in ogni parte del mondo in cui la pratica della bellezza è una forma di attenzione verso sé stessi e gli altri, un modo per migliorarci come esseri umani. Lavoriamo per creare oggetti funzionali e ad alto tasso estetico, prodotti che racchiudono l'essenza del Made in Italy e portano il nostro nome in tutto il mondo.

Our land, Valsesia, where the culture of the beautiful and well-made is ingrained in daily life, inspires us with its history and natural beauty. Nonetheless, we feel at home anywhere in the world where the pursuit of beauty means looking after oneself and others, as a way of becoming better human beings.

Our aim is to create functional yet highly beautiful objects that embody the essence of Italy and help to disseminate our reputation throughout the world.

Ci impegniamo a fare sempre meglio per ottenere quel “plûch”, quel pelucco in più di cui parlava Ettore Toscanini già negli anni '50 e che segna la distanza infinitesimale tra il fatto bene e l'eccellente. È la nostra cifra stilistica apprezzata dalle case di moda con cui lavoriamo intensamente fin dagli anni '80. Insieme, sviluppiamo soluzioni per appendere che rispecchiano i loro concept e ne esprimono i valori.

We are committed to continuously improving in order to achieve that “plûch”, that little bit extra which makes the difference between what is well-made and what is superbly made, as Ettore Toscanini taught us already in the 1950s. It is our signature style greatly valued by all the fashion brands, we have worked side by side since the 1980s. Together, we research and devise hanging solutions that reflect their concepts and express their values.



Se desidera conoscere di più su Toscanini e scoprire i personaggi, gli aneddoti e i successi che hanno costellato il nostro secolo di storia, scansioni i QR code.

Please scan the QR code to find out more about Toscanini and discover the people, stories and successes that have shaped our 100-year history.



Sfogli il nostro libro del centenario.
Read our 100th anniversary book.



Guardi il nostro video.
Watch our video.

La nostra idea del bello abbraccia anche la sostenibilità fin dai primi anni '70, quando ancora la tutela dell'ambiente non era un tema sentito. Le nostre centrali idroelettriche e il riciclo degli scarti di produzione producono energia elettrica per noi, fino a oltre 20 volte il nostro fabbisogno, e per la comunità; abbiamo drasticamente ridotto l'uso di sostanze dannose per l'ecosistema. Usiamo solo vernici all'acqua e impieghiamo materie prime di qualità e certificate. La nostra impronta è leggera.

Sustainability has been part of our concept of beauty since the 1970s, when the protection of the environment was not yet such a pressing issue. Our hydroelectric plants and recycling of production waste generate electric power 20 times above our own requirements, and this goes to the benefit of the community. Additionally, we have drastically reduced the use of any substance harmful to the ecosystem. We use only water-based paints and varnishes and high-quality, certified raw materials. Our carbon footprint is small.

02

Pure essence

Quando diciamo che del legno conosciamo ogni caratteristica e segreto, non esageriamo. È una materia mai uguale a sé stessa che amiamo profondamente, ci stupisce ancora e ancora per la sua capacità di liberare la nostra creatività. Ci piacciono le sue infinite sfumature, la bellezza delle sue venature, il suo profumo di natura, le texture che mutano continuamente, la sostanza della sua grana e la piacevolezza della sua superficie.

We don't exaggerate when we claim an intimate knowledge of every secret and nuance of wood. Our profound affection for this wondrous material and its ever-evolving characteristics fuels our boundless creativity. We adore the kaleidoscope of colours it presents, the mesmerizing veining, the ever-changing textures, the intoxicating natural scent, the essence of its grain, and the tactile delight of its diverse surfaces.





*Amiamo il legno,
da sempre.*

*We have always been
in love with wood.*

Tutta la nostra storia è inestricabilmente legata a una delle materie più affascinanti che esistano: il legno. Abbiamo iniziato a lavorare il legno di faggio e poi, nel tempo, abbiamo misurato la nostra creatività con molte altre essenze come il noce Canaletto, il cedro rosso, il tiglio, il frassino, il rovere, il palissandro. Di ciascun legno conosciamo storia, personalità e caratteristiche e sappiamo come interpretarlo per trarne il meglio.

Our whole history is intrinsically linked to one of the most fascinating, living materials: wood. We began by working exclusively with beech but then, over time, we tested our creativity with other woods like the Canaletto walnut, red cedar, lime wood, ash, oak and rosewood. We know the history of each type of wood, their personality and qualities and understand how to bring the best out of each of them.





Il legno è un materiale nobile, vivo e mai uguale a sé stesso. Richiede pazienza e competenza per svelare il suo intrinseco splendore. È con le mani che sagliamo la qualità di ogni tavola; è con la fantasia che immaginiamo le forme che potrà assumere ed è, infine, con la tecnologia unita alla nostra creatività ed expertise che plasmiamo ogni essenza.

Wood is a noble material, alive and ever-changing. It requires patience and skills to bring its intrinsic beauty to light. We use our hands to feel the quality of every single wooden board, our creativity to imagine the forms and shapes it might take and finally, technology together with imagination, to mould any kind of wood.





Lavoriamo soprattutto il faggio per la sua resistenza e versatilità, ma amiamo molto anche il noce Canaletto, dal colore scuro e le venature lineari. Il cedro rosso ci ha conquistati per i suoi colori mutevoli e il delicato sentore di bosco. Le striature violacee del palissandro, il bianco luminoso del tiglio, la lucentezza del frassino, la preziosità del rovere e l'aroma del cedro del Libano ispirano la nostra creatività e liberano la nostra fantasia.

We use mostly beech wood because of its durability and versatility, but we also love the Canaletto walnut wood for its dark hues and linear grains. We adore the changing colours and forest scent of red cedar wood. The violet grains of rosewood, the radiant white of lime wood, the luminosity of ash, the precious qualities of oak and the scent of the cedar wood of Lebanon, all inspire our creativity and stimulate our imagination.

*Tutti i tipi di essenza
ci ispirano.*

*Any kind of wood
inspires us.*



La nostra immaginazione si esplicita anche nelle diverse tecniche di finitura disponibili come, per esempio, vernici, olii, cere, effetti gommati, tridimensionali, tattili e materici. Trattamenti che esaltano la bellezza naturale del legno, dando intensità alle sue venature e alla sua tinta naturale. Giochiamo con i colori, scegliendoli da una palette sempre nuova per realizzare prodotti sorprendenti anche dal punto di vista cromatico.

La nostra è una ricerca estetica che non finisce mai e che porta a soluzioni per appendere ed esporre dalla forte valenza comunicativa, espressiva dei valori di ogni brand.

The many finishing techniques available, such as varnishes, oils and waxes, as well as rubberised, tri-dimensional, tactile and material effects allow us to further express our imagination. These treatments enhance the natural beauty of wood, intensifying its grains and natural hues. We experiment with colours, selecting them from constantly updated palette to create products which are always surprising, including their chromatic features. Our never-ending quest for beauty has led to solutions which have brought us to understand and convey the strong communicative power of each brand's values.



Oltre all'essenza più indicata, scegliamo accuratamente ogni dettaglio dei nostri portabiti perché ciascun oggetto abbia il look giusto, assolve alla funzione per cui è stato pensato e sia in perfetta armonia con lo spazio che lo ospita. Non solo le finiture, dunque, ma anche le parti metalliche aiutano a creare effetti vintage, contemporanei, di design oppure pop. Soluzioni ingegnose che facilitano l'arte del visual display.

In addition to the most suitable wood, we ensure that every detail is carefully selected to achieve the right look and desired function of each object in perfect harmony with its intended surroundings. As with finishings, the metallic parts also play a part in creating different effects, whether vintage or contemporary, design or pop. These ingenious solutions are also of help when it comes to the art of visual display.

*Non poniamo limiti
alla fantasia.*

*We always unleash
our creativity.*



Qualità significa anche impegnarsi a salvaguardare le risorse naturali, scegliendo materiali e lavorazioni eco-sostenibili. Impieghiamo solo legname proveniente da foreste controllate e valutate in maniera indipendente da enti accreditati secondo i principi della buona gestione forestale. Siamo fieri della certificazione FSC-STD-40-004*, un riconoscimento che attesta il nostro impegno verso l'ambiente.

*FSC® Chain of Custody Certificate
#DNV-COC-002300 Oct. 5, 2021

Quality also implies a commitment to safeguarding natural resources by choosing sustainable materials and working practices. We only use wood sourced from sustainable forests independently verified by accredited bodies in line with the principles and criteria of good forest governance. We are proud to have obtained the FSC-STD-40-004* certification, in recognition of our commitment to protect the environment.

*FSC® Chain of Custody Certificate
#DNV-COC-002300 Oct. 5, 2021

*La qualità è un impegno
che prendiamo seriamente.*

*We are absolutely committed
to quality.*



Light Design collection

DAVIDE

jacket, coat
cod. F500 - Davide 38x6 cm
cod. F501 - Davide 40x6 cm
cod. F502 - Davide 42x6 cm
cod. F503 - Davide 45x6 cm



AGATA

jacket
cod. F505 - Agata 38x4 cm
cod. F506 - Agata 40x4 cm
cod. F507 - Agata 42x4 cm
cod. F508 - Agata 45x4 cm



AGATA CAMICIA

shirt, top
cod. F305 - Agata Camicia 38x2 cm
cod. F306 - Agata Camicia 40x2 cm
cod. F307 - Agata Camicia 42x2 cm
cod. F308 - Agata Camicia 45x2 cm



Carl

CARL
jacket, coat
cod. F550 - Carl 38x5,5 cm



CARL
jacket, coat
cod. F552 - Carl 42x5,5 cm



Adele collection

ADELE

jacket, coat
cod. F910 - Adele 36x6 cm
cod. F912 - Adele 40x6 cm
cod. F913 - Adele 42x6 cm
cod. F914 - Adele 45x6 cm



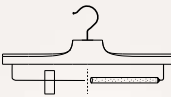
ADELINA

jacket
cod. F9B2 - Adelina 40x4 cm



MATTEO

bottom
cod. F915 - Matteo 37x3 cm



Alberto

ALBERTO

jacket, coat
cod. F535 - Alberto 38x5 cm
cod. F537 - Alberto 42x5 cm

Kids size available, see page 54



SuMisura collection

1/2

GUGLIELMO

jacket, coat
cod. F541 - Guglielmo 40x7 cm
cod. F542 - Guglielmo 42x7 cm
cod. F543 - Guglielmo 45x7 cm



MARCELLO GIACCA

jacket, coat
cod. F4M0 - Marcello Giacca 38x6 cm
cod. F4M1 - Marcello Giacca 40x6 cm
cod. F4M2 - Marcello Giacca 42x6 cm
cod. F4M3 - Marcello Giacca 45x6 cm
cod. F4M4 - Marcello Giacca 47x6 cm
cod. F4M5 - Marcello Giacca 49x6 cm
cod. F4M6 - Marcello Giacca 51x6 cm



MARCELLO GIACCA SLIM

jacket
cod. F4R2 - Marcello Giacca Slim 42x4 cm
cod. F4R3 - Marcello Giacca Slim 45x4 cm



MARCELLO CASUAL

shirt, top
cod. F3M0 - Marcello Casual 38x2,4 cm
cod. F3M2 - Marcello Casual 42x2,4 cm
cod. F3M3 - Marcello Casual 45x2,4 cm
cod. F3M5 - Marcello Casual 49x2,4 cm



SuMisura collection 2/2

MARCELLO CAMICIA

shirt, top, bottom
cod. F3N2 - Marcello Camicia
42x1,7 cm
cod. F3N3 - Marcello Camicia
45x1,7 cm
cod. F3N5 - Marcello Camicia
49x1,7 cm



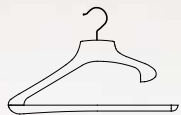
MARCELLO SUPERSOTTILE

shirt, top
cod. F3S2 - Marcello Supersottile
42x0,8 cm



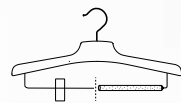
MARCELLO PANTALONI

bottom
cod. F2M0 - Marcello Pantaloni
40,5x1,7 cm



MARCELLO GONNA/PANTALONI

bottom
cod. F2N0 - Marcello gonna/pantaloni
38x1,2 cm



Grace

GRACE
jacket, coat
cod. F952 - Grace 42x6 cm



Italian Classic collection

CECILIA

jacket, coat
cod. F485 - Cecilia 38x6 cm
cod. F486 - Cecilia 40x6 cm
cod. F487 - Cecilia 42x6 cm
cod. F488 - Cecilia 45x6 cm



BICE

jacket
cod. F48A - Bice 38x4 cm
cod. F48B - Bice 40x4 cm
cod. F48C - Bice 42x4 cm
cod. F48D - Bice 45x4 cm



Kids size available, see page 56

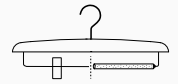
ALLEGRA

shirt, top
cod. F34A - Allegra 38x2,2 cm
cod. F34B - Allegra 40x2,2 cm
cod. F34C - Allegra 42x2,2 cm
cod. F34D - Allegra 45x2,2 cm



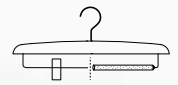
LAURA

bottom
cod. F26A - Laura 40x1,6 cm



LAURA SLIM

bottom
cod. F2R0 - Laura Slim 40x1,1 cm



Aurora

AURORA GIACCA

jacket
cod. F657 - Aurora Giacca - Wood 39x4 cm

Kids size available, see page 54



Half Moon collection

FLORA

jacket
cod. F4G4 - Flora 35x5 cm
cod. F4G6 - Flora 40x5 cm



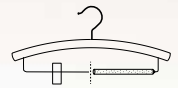
ODETTE

jacket
cod. F4L1 - Odette 40x3 cm



INÈS

shirt, top
cod. F3T0 - Inès 38x1,5 cm



Origins collection

TOMMASO

jacket, coat
cod. F430 - Tommaso 42x7 cm
cod. F431 - Tommaso 45x7 cm
cod. F432 - Tommaso 49x7 cm



NICOLETTA

jacket
cod. F420 - Nicoletta 38x5 cm
cod. F421 - Nicoletta 40x5 cm
cod. F422 - Nicoletta 42x5 cm
cod. F423 - Nicoletta 45x5 cm



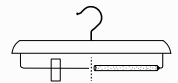
NICOLETTA SLIM

jacket
cod. F42A - Nicoletta Slim 38x4 cm



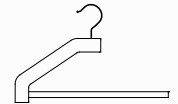
SOFIA

bottom
cod. F265 - Sofia 40x1,6 cm



VITTORIO

bottom
cod. F298 - Vittorio 40x1,7 cm



I Basici collection

MASSIMO

jacket
cod. F406 - Massimo 38x3 cm
cod. F407 - Massimo 40x3 cm
cod. F408 - Massimo 42x3 cm
cod. F405 - Massimo 44x3 cm



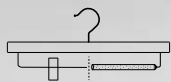
GIULIA

shirt, top
cod. F31C - Giulia 38x1,4 cm
cod. F31B - Giulia 40x1,4 cm
cod. F310 - Giulia 44x1,4 cm



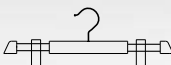
RICCARDO

bottom
cod. F285 - Riccardo 40x1,6 cm



ALDO

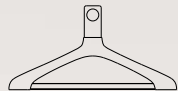
bottom
cod. F28A - Aldo
32,5x1.9 cm
34x1.9 cm
36x1.9 cm
40x1.9 cm



Angie collection

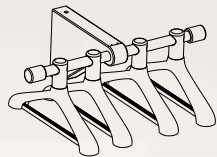
ANGIE

jacket, coat, bottom
cod. F926 - Angie 42x5 cm



ANGIE WALL

jacket, coat, bottom
cod. A056 - Angie Wall
60x50xh28 cm
(with 4 Angie
coat hangers)



Milano collection

AMBROGIO

jacket, coat
cod. F465 - Ambrogio 45x7 cm



PAOLA

jacket
cod. F460 - Paola 38x5 cm



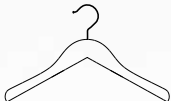
AMBROGINO

jacket
cod. F467 - Ambrogino 42x3,5 cm
cod. F466 - Ambrogino 45x3,5 cm



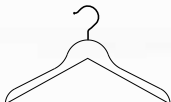
PAOLINA

jacket
cod. F461 - Paolina 38x2 cm



IRENE

shirt, top
cod. F322 - Irene 38x1,3 cm
cod. F323 - Irene 43x1,3 cm



Kids size availables, see page 56



I Bambini collection

1/2

ALBERTO MINI

top
cod. F30B - Alberto Mini Kid 31x3 cm



AURORA GIACCA MINI

top
cod. F3R1 - Aurora Giacca Mini 30x3,3 cm



LETIZIA

top
cod. F3A3 - Letizia 22x0,7 cm
cod. F3A0 - Letizia 26x0,7 cm
cod. F3A2 - Letizia 33x0,7 cm



MARINA

top
cod. F36D - Marina 23x0,7 cm
cod. F36A - Marina 25x0,7 cm
cod. F36B - Marina 28x0,7 cm
cod. F36C - Marina 32x0,7 cm



I Bambini collection

2/2

GIOIA

top
cod. F300 - Gioia Bebé 26x3 cm
cod. F301 - Gioia Kid 31x3 cm
cod. F302 - Gioia Junior 35x3 cm



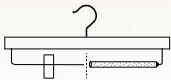
BICE

top
cod. F48G - Bice 35x4 cm



MATILDE

bottom
cod. F27B - Matilde 28x1 cm
cod. F27A - Matilde 38x1 cm



IRENE

shirt, top
cod. F320 - Irene 30x1,3 cm
cod. F321 - Irene 35x1,3 cm



03

Liquid diamond

Le trasparenze del plexiglass sono una porta che conduce a un'altra dimensione, un sistema solare illuminato da bagliori, colorato da miriadi di riflessi, ma fluido ed elegante come l'acqua. Un materiale prezioso che lavoriamo con cura, scolpendolo come si fa con le pietre preziose per portare alla luce la sua bellezza liquida che gioca sulle trasparenze e sprigiona fascino cristallino.

The transparencies of plexiglass are like a doorway leading to a different dimension, a solar system illuminated by flashes of light and coloured by countless reflections, but as graceful and fluid as water. Plexiglass is a precious material that we work with care, sculpting it just like when shaping precious jewels, to bring to light its liquid beauty, which plays on its transparencies to reveal its crystalline charm.





Siamo stati tra i primi a capire che con il plexiglass, materiale prezioso e affascinante, era possibile produrre portabiti 3D. Siamo ancora i soli a lavorarli per scultura e a fare sperimentazione continua. Come potevamo non innamorarci della sua perfetta trasparenza che surclassa quella del vetro? Impossibile resistere alla sua purezza cristallina che ricorda il diamante e ne possiede la resistenza. Come il marmo, il plexiglass va scolpito per far sì che sprigioni tutta la sua luminosa bellezza.

We were among the first to realise that we could make 3D clothes hangers out of plexiglass, a rare and fascinating material. We continue to be the only ones that sculpt them and will never stop experimenting. We couldn't help but fall in love with the remarkable transparency of plexiglass, surpassing even that of glass. Its crystalline purity evokes the clarity and durability of diamonds, and like marble, plexiglass must be sculpted to reveal its radiant beauty.

All'apparenza freddo, il plexiglass è in realtà uno straordinario conduttore di emozioni che dal 2002 non smette di affascinarci e spronarci a immaginare forme nuove. Solo da un materiale così puro possono nascere portabiti dalle linee sinuose, eleganti e contemporanee. I suoi riflessi cangianti catturano lo sguardo e lo incantano.

While it may appear cold, plexiglass is an extraordinary conduit of emotions which has captivated and motivated us to imagine new forms since 2002. Only by using a material so pure were we able to create clothes hangers with sinuous, refined and contemporary lines. Its multiple and infinite reflections are captivating and enthralling.

Plexiglass, un materiale prezioso e affascinante.

Plexiglass: a captivating and valuable material.



Come scultori, abbiamo imparato che la forma è racchiusa all'interno della lastra di plexiglass e che, passaggio dopo passaggio, affioreranno linee liquide e raffinate e giochi di luce caleidoscopici. Il plexiglass possiede un elevato potere di conduzione della luce, che si intensifica grazie a una lavorazione attenta. Come per ogni materia prima di pregio, è importante ridurre gli scarti e, grazie a macchinari avanzati, abbiamo raggiunto lo scopo.

Just like a sculptor, we have learnt that shapes and forms are concealed inside the plexiglass slab and that, layer by layer, the fluid, classy lines and kaleidoscopic plays of light can be revealed. Our skilful craftsmanship intensifies the impressive light-conducting properties of plexiglass. As with other valuable raw materials, it is important to reduce waste, something we are able to achieve thanks to our state-of-the-art machinery.





La nobiltà del plexiglass si presta a essere interpretata con finiture che ne esaltano la purezza e la leggerezza. La finitura trasparente restituisce il massimo della luce e della brillantezza, mentre la finitura satinata opacizza la superficie, rendendola morbida e vellutata con un look siderale. Con un tocco di colore sulla parte inferiore dei portabiti diamo al materiale riflessi cromatici sorprendenti, creando un effetto magicamente pop.

The noble qualities of plexiglass pair perfectly with finishings that will accentuate its purity and lightness. A transparent finish will maximise its light and brightness, while an opaque, satin finish will give the surface a soft, smooth almost sideral appearance. Adding a touch of colour onto the lower part of the clothes hangers produces unexpected chromatic reflections that give the illusion of a magical pop.

Servono arte e tecnica per svelare la bellezza del plexiglass.

Artistry and skill bring out plexiglass's beauty.



La personalizzazione con il logo è una scelta che aumenta la preziosità di un portabito e la sua capacità di veicolare l'esclusività di un brand. Abbiamo messo a punto soluzioni diverse per customizzare i nostri portabiti in plexiglass, ciascuna pensata per assecondare lo stile e la personalità di chi li utilizzerà e dello spazio in cui verranno inseriti.

Clothes hangers can be customised by adding a brand logo, which will enhance the value of the hangers and their ability to convey the exclusivity of the brand. We have perfected a number of methods for personalising our plexiglass clothes hangers, each one designed to match the style and personality of our clients' brands and the settings in which they will be used and displayed.

Stella collection

STELLA GIACCA

jacket, coat
cod. F670 - Stella Giacca 37x5 cm
cod. F672 - Stella Giacca 43x5 cm



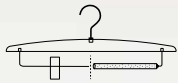
STELLA CAMICIA

shirt, top
cod. F6A0 - Stella Camicia 38x1,5 cm
cod. F6A2 - Stella Camicia 43x1,5 cm



STELLA GONNA/PANTALONI

bottom
cod. F6M2 - Stella gonna/pantaloni
38x1,5 cm



STELLA ACCESSORI

accessories
cod. F155 - Stella Accessori
h13 cm | ø 7,5 cm | thickness 1,5 cm



Aurora collection

AURORA GIACCA

jacket
cod. F667 - Aurora Giacca 39x4 cm



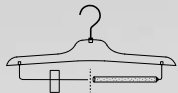
AURORA CAMICIA

shirt, top
cod. F6R1 - Aurora Camicia 39x1,5 cm



AURORA GONNA/PANTALONI

bottom
cod. F6U1 - Aurora gonna/pantaloni 39x1,5 cm



AURORA ACCESSORI

accessories
cod. F140 - Aurora Anello/U - M
ø 10,7/6,5 cm | thickness 2,2 cm



04

Dressed-up

Giocare con i materiali, combinarli per affinità o per contrasto, unire cuoio e tessuto, trame, filati e tinte, mescolare decori, impunture e imbottiture, sperimentare tecniche di lavorazione che appartengono all'arte della sartoria o della selleria, cucire a mano per ottenere dettagli unici e rendere ancor più piacevole l'uso dei nostri portabiti è una delle cose più belle del nostro mestiere.

One of the aspects we enjoy most about our job is the ability to experiment with different materials, combining them in ways that either complement or contrast with each other, for example, blending leather with fabric, textures, yarns and colours and mixing together decorations, stitches and padding. We love experimenting with different processing methods whether they are derived from saddlery or tailoring; we hand-stitch our clothes hangers to create and add unique details, making them even more satisfying to use.





Amiamo sperimentare, cercare materiali nuovi, provare combinazioni inedite e mettere alla prova la nostra capacità di inventare soluzioni “out of the box”. Nascono così i nostri portabiti rivestiti, oggetti che sanno coinvolgere i sensi. Pelle, tessuto, filato o applicazioni lavorati in mille modi diversi per produrre effetti che esaltano la sensualità delle forme e giocano sulle armonie come sui contrasti, creando suggestioni.

We love experimenting, searching for new materials, trying out different and uncovered combinations and testing our ability to discover new and awesome solutions. This led to the creation of our dressed-up clothes hangers, which can arise and stimulate all five senses. We use leather, fabric, yarn and finishings applied in a variety of ways to create effects that enhance the sensuality of the forms and play with harmonies and contrasts, eliciting sensations and suggestions.



Le nappe che utilizziamo per i nostri portabiti sono 100% italiane e Carbon Neutral, creano oggetti di lusso in cui i dettagli accrescono la sensazione di esclusività. I tessuti, anche (non solo) certificati GOK e selezionati presso partner di grande esperienza, consentono di ottenere infiniti effetti anche giocando con i dettagli e le cuciture. Il rivestimento a crochet è per i portabiti romantici e dal gusto retrò, impreziositi da piccoli tocchi poetici.

Our clothes hangers feature 100% Italian leather and are carbon neutral. Every detail is intended to transform our clothes hangers into luxurious and exclusive objects. The GOK-accredited fabrics are sourced from highly experienced partners, while the different details and stitches allow us to create a myriad of different effects. The clothes hangers covered in crochet are enriched by precious details and exude a romantic, vintage feel and poetic charm.

I dettagli definiscono lo stile con creatività.

Creativity defines style through details.

Per i nostri portabiti rivestiti in pelle abbiamo guardato al mondo della selleria e mutuato i dettagli e le finiture dei maestri pellettieri. Le cuciture e i punti a mano sono ton sur ton oppure a contrasto, assecondando gusti e necessità.

I rivestimenti con filati di ogni tipo lavorati con un punto a grana di riso hanno un sapore retrò, eppure possono risultare anche estremamente innovativi e pieni di creatività.

La tavolozza dei colori abbraccia oltre 100 tinte che vanno dalle sfumature più chiare a quelle più intense passando per i toni pastello e i lamé.

The details and finishings used by master leather craftsmen in the saddlery industry have been the inspiration for our leather-covered clothes hangers.

They can be handstitched using matching or contrasting threads to suit all tastes and needs.

Our clothes hangers covered in different yarns knitted in seed-stitch bring to mind bygone days while simultaneously being inventive and incredibly unique.

Our colour palette contains over 100 different hues which vary from the lightest to the most intense shades, including all pastels and lamé.



Italian Classic dressed-up collection

CECILIA

jacket, coat
cod. R485 - Cecilia 38x6 cm
cod. R486 - Cecilia 40x6 cm
cod. R487 - Cecilia 42x6 cm
cod. R488 - Cecilia 45x6 cm



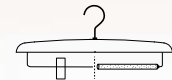
BICE

jacket
cod. R48A - Bice 38x4 cm
cod. R48B - Bice 40x4 cm
cod. R48C - Bice 42x4 cm
cod. R48D - Bice 45x4 cm



LAURA

bottom
cod. R26A - Laura 40x1,6 cm



SuMisura

dressed-up collection ^{1/2}

GUGLIELMO

jacket, coat
cod. R541 - Guglielmo 40x7 cm
cod. R542 - Guglielmo 42x7 cm



MARCELLO GIACCA

jacket, coat
cod. R4M0 - Marcello Giacca 38x6 cm
cod. R4M1 - Marcello Giacca 40x6 cm
cod. R4M2 - Marcello Giacca 42x6 cm
cod. R4M3 - Marcello Giacca 45x6 cm
cod. R4M4 - Marcello Giacca 47x6 cm
cod. R4M5 - Marcello Giacca 49x6 cm



MARCELLO CASUAL

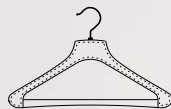
shirt, top
cod. R3M0 - Marcello Casual 38x2,4 cm
cod. R3M2 - Marcello Casual 42x2,4 cm
cod. R3M3 - Marcello Casual 45x2,4 cm
cod. R3M5 - Marcello Casual 49x2,4 cm



SuMisura dressed-up collection ^{2/2}

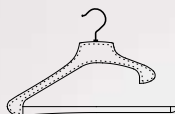
MARCELLO CAMICIA

shirt, top, bottom
cod. R3N2 - Marcello Camicia
42x1,7 cm
cod. R3N3 - Marcello Camicia
45x1,7 cm
cod. R3N5 - Marcello Camicia
49x1,7 cm



MARCELLO PANTALONI

bottom
cod. R2M0 - Marcello Pantaloni
40,5x1,7 cm misura unica



A-NELLO BIG

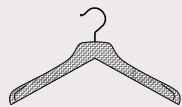
accessories
cod. R170 - A-Nello Big ø 9/15 cm



Origins dressed-up collection

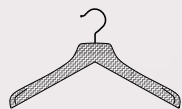
NIOLETTA

jacket
cod. R4N0 - Nicoletta 38x5 cm



TOMMASO

jacket, coat
cod. R4T1 - Tommaso 45x7 cm



Half Moon dressed-up collection

FLORA

jacket
cod. R4G4 - Flora 35x5 cm
cod. R4G6 - Flora 40x5 cm



ODETTE

jacket
cod. R4L1 - Odette 40x3 cm



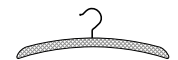
INÉS

shirt, top
cod. R3T0 - Inès 38x1,5 cm



TERESA

shirt, top
cod. R352 - Teresa 30x1 cm
cod. R354 - Teresa 38x1 cm



05

Creative displays

L'esperienza da sola non basta, serve anche la capacità di immaginare soluzioni ispirate ad altre expertise, a storie diverse dalla nostra. Così nascono i nostri Loops & Props, soluzioni per appendere ed esporre che sono espressione di genio, stile, design e desiderio di trovare la soluzione perfetta per l'arte dell'appendere.

Experience on its own is not enough, we must also be able to envisage solutions and learn from knowledge and experiences that are different from our own. Indeed, this is what inspired the creation of our loops & props, hanging and display solutions that embody our ingenuity, style, design and desire to find the perfect hanging solutions.





La soluzione c'è, basta saperla cercare.

The solution is there; you just need to seek for it.

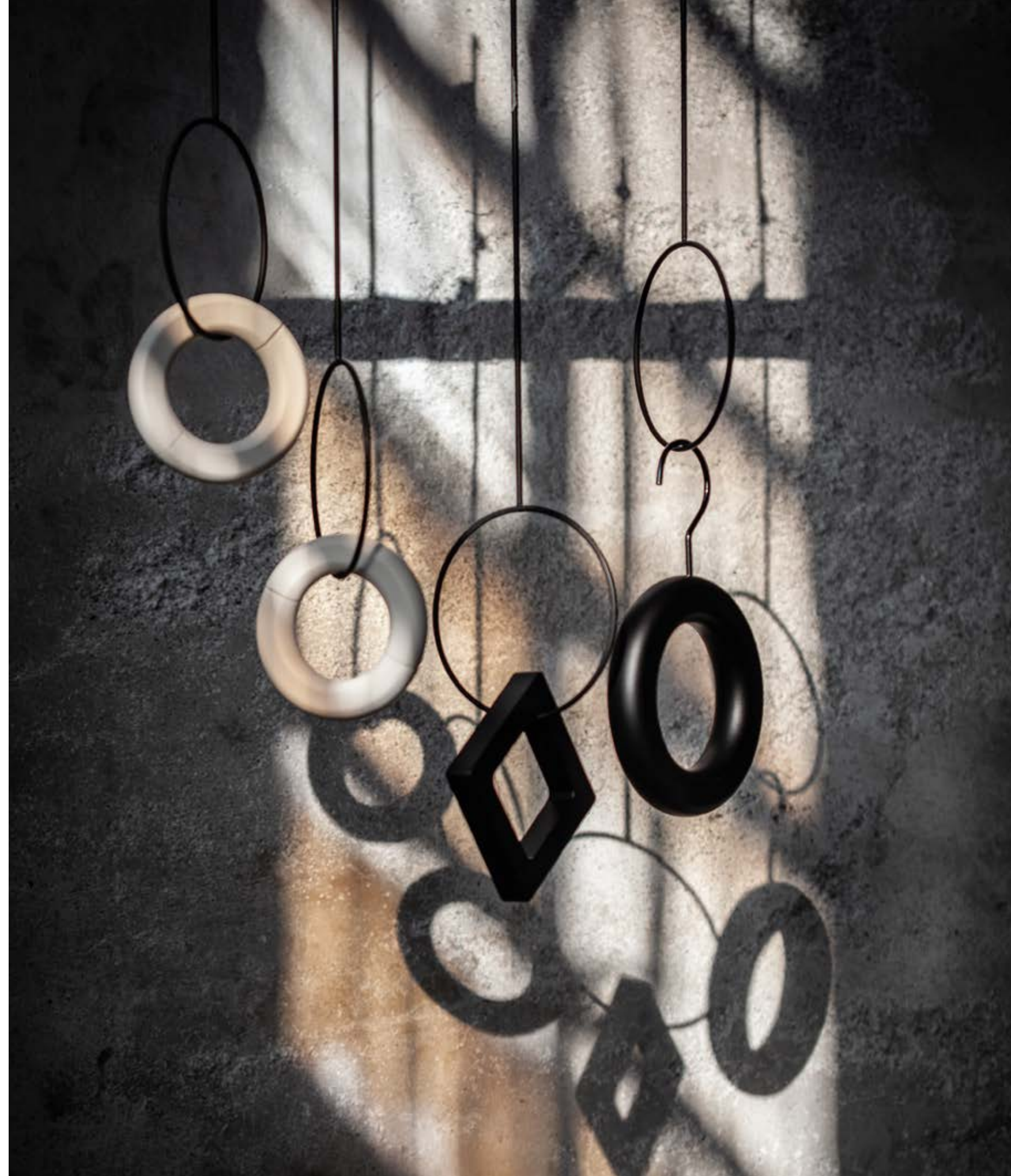
Puntiamo sulla creatività per trovare la soluzione che prima non c'era. Innoviamo la gamma dei prodotti per appendere ed esporre e interpretiamo - e spesso anticipiamo - le esigenze di un settore, quello del retail, che fa del dettaglio la sua stella polare. Uniamo esperienza, ingegno e fantasia per immaginare nuovi strumenti che risolvano ogni esigenza espositiva e siano esteticamente belli e pratici.

We apply our creativity to find solutions yet undiscovered. We are constantly developing our range of hang and display products. We understand, indeed we often anticipate, the needs of the retail industry, and let attention to detail be our guiding star. We combine expertise, ingenuity, and imagination to create new ways to meet each client's display needs which are, at the same time, beautiful and practical.



Gli spazi retail sono superfici in cui il brand è protagonista ed esprime la sua personalità attraverso forme, materiali e colori. I nostri loops & props sono studiati per fare parte integrante del concept di boutique e show room di numerosi brand di tutto il mondo. Stander, indossatori, forme per scarpe, teste di manichino, espositori per guanti, vassoi e targhe vetrina in un'ampia gamma di colori e finiture si integrano negli spazi e danno risalto allo stile della marca.

The retail environment is the space where the brand takes centre stage and is allowed to express its individuality through shapes, materials and colours. Our loops & props have been designed to become integral components of the boutique and showroom concept of many different brands all over the world. Standers, valet stands, shoe trees, mannequin heads, displays for gloves, trays and window plates are available in a variety of colours and finishings, intended to complement each space and accentuate the brand's style.



Creative displays & solutions

COLLARINO (with magnets)

accessories
cod. F186 - Collarino c/foro 5,5x19 cm



“Y” JUNCTION BELT

accessories
cod. A065 - “Y” junction belt
h20 cm, W25/55 cm , 1+3 holes



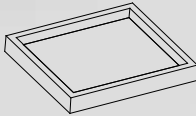
Ask for leather colour chart.



Props ^{1/2}

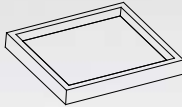
AMALFI

- tray
- cod. A061 - Amalfi tray
W48xD35xh5 cm
(frame thickness 1 cm)
- cod. A062 - Amalfi tray
W40xD30xh5 cm
(frame thickness 1 cm)



OSLO

- tray
- cod. A025 - Oslo tray
W35xD40xh5 cm
(frame thickness 2 cm)
- cod. A027 - Oslo tray
W40xD30xh4 cm
(frame thickness 2 cm)
- cod. A032 - Oslo tray
W60xD40xh4 cm
(frame thickness 2 cm)



MICHELLE

- hat, wig
- cod. A054 - Michelle h 30 cm
neck ø 9,5 cm
hat size 58 cm
- cod. A026 - Michelle h 35,5 cm
neck ø 9,5 cm
hat size 58 cm



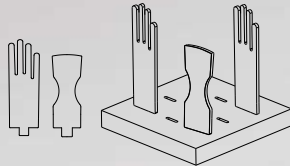
Ask for finishes colour chart.



Props 2/2

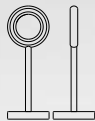
VERBIER

accessories, gloves
cod. A015 - Verbiere 38,4x38,4xh4,5 cm



A-NELLO FREE-STANDING

accessories, gloves, ties
cod. A010 - A-Nello free-standing
ø 11/13 cm - h 30 cm
cod. A011 - A-Nello free-standing
ø 11/13 cm - h 40 cm



WINDOW PLATE

window plate
cod. F099 - Tris window plate
6,7x6,7xW15 cm



cod. A042 - Bric window plate
25x13 cm, sp 2

cod. A016 - Bric window plate
30x9x3 cm

cod. A028 - Bric window plate
25x15x3 cm



cod. FB02 - Frame window plate
27x7x14,3 cm



Ask for finishes colour chart.



Shoe display

CARRIE

shoe-tree
cod. F05B - Carrie
heel height 1 cm - size 37,5
cod. F05C - Carrie
heel height 5 cm - size 37,5
cod. F05D - Carrie
heel height 7 cm - size 37,5



Only available in beech wood

VIGEVANO

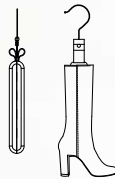
shoe-tree
cod. F052 - Vigeveno - size 40
cod. F053 - Vigeveno - size 41
cod. F054 - Vigeveno - size 42
cod. F055 - Vigeveno - size 43
cod. F056 - Vigeveno - size 44
cod. F057 - Vigeveno - size 45



Only available in cedar wood

STEVE (with magnets)

boots
cod. A014 - Steve
4,5x4x24,5 cm



Ask for finishes and leather colour chart.



Eclectic

LOOP

accessories
cod. F161 - Leather loop with carabiner



cod. F164 - Basic leather loop



cod. F166 - Basic leather loop / 90



cod. F138 - Leather loop with pawl



A-NELLO

accessories
cod. F120 - A-Nello with magnets
ø 6,5/10,7 cm



cod. F131 - A-Nello ø 6,5/10,7 cm
cod. F170 - A-Nello Big ø 9/15 cm



EMILIA ACCESSORI

accessories
cod. F160 - Emilia Accessori with bars
8,3x4,4x1,2 cm



cod. F160 - Emilia Accessori with clip
8,3x4,4x1,2 cm



Ask for leather colour chart.



Stander, dust covers & boxes

GARMENT COVER

garment cover
cod. GC/J - Garment cover for jacket
49x7,5xh120 cm
cod. GC/C - Garment cover for coat
49x7,5xh150 cm
cod. GC/ED - Garment cover for evening dress
49x7,5xh170 cm



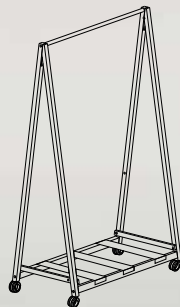
BOXES

accessories
cod. TB - Box 51x26x h13 cm
cod. TC - Box 51x26x h26 cm
cod. TD - Box 51x40x h26 cm



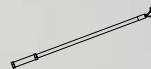
OLIVER

stander
cod. A036 - Oliver
W100xh158xD50 cm



TEODORO

stick
cod. F110 - Teodoro with handle
W87 cm, ø 2/3 cm



Ask for materials colour chart.



Luggage and handbag rack

LAWRENCE

luggage rack
cod. A030 - W55xh61xD55 cm
when folded: W20xh77xD55 cm



LAWRENCE XL

double luggage rack
cod. A031 - W99xh61xD61 cm
when folded: W38xh77xD61 cm



KELLY

handbag support
cod. A029 - W35xh35xD22,5 cm
when folded: W11xh38xD35 cm



Ask for leather colour chart.



06

Special ones

Abbiamo la stessa passione per i dettagli dei fashion stylist e visual merchandiser più visionari. Ogni supporto pensato per esporre capi e accessori è armonico al concept che lo spazio vuole esprimere e all'atmosfera che intende creare. I nostri Special Ones forniscono le soluzioni ai progetti che l'immaginazione più libera riesce a concepire.

We share the same passion for details as most visionary fashion stylists and visual merchandisers. Every model and support has been carefully designed to showcase items and accessories in harmony with the concept that the retail space wishes to express and the atmosphere it aims to create. Our 'Special Ones' provide solutions for any projects born from even the wildest imagination.





Chi l'ha detto che non si può fare?
Abbiamo un segreto per colmare il gap tra un'idea solo abbozzata – un desiderio appena espresso – e la sua realizzazione: l'ascolto e la fantasia. Se esiste un modo per trasformare uno schizzo in un oggetto reale, noi ci impegniamo a trovarlo e a renderlo possibile. Sono nati così alcuni pezzi iconici della nostra collezione, capisaldi dell'arte di trasformare desiderata in prodotti di qualità.

Whoever said, "It can't be done"?
We know the secret to bridging the gap between the glimmer of an idea – a barely whispered wish – and its actual creation, is called: listening and imagination. If there is a way to transform a sketch into an actual object, we will endeavour to find it and make it happen. This is how many iconic objects in our collection were born, the cornerstones of the art of transforming a desire into an object of quality.

*Con noi un'idea trova sempre
il modo di diventare realtà.*

*We consistently bring
ideas to life.*

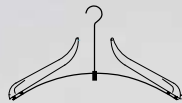
Attingiamo stimoli e idee da qualsiasi campo, curiosiamo tra le bancarelle dei mercatini, sfogliamo libri d'arte, ci confrontiamo con professionisti del design e con artigiani del Made in Italy, e studiamo il modo di aggirare le difficoltà che potrebbero impedire l'industrializzazione di un oggetto nato da un semplice schizzo. Dove a volte non arrivano il know-how e la tecnica, ci assiste il pensiero laterale che sa scovare soluzioni a cui nessuno aveva mai pensato prima.

We draw ideas and inspiration from all different industries and fields, we love browsing market stalls and leafing through the history of art books. We exchange ideas with professional designers and craftsmen of the 'Made in Italy'. We research ways to overcome any difficulty that might hinder the manufacture of an object born from a simple sketch. Where know-how and technology are not enough, we resort to lateral thinking to arrive at solutions that no one had previously thought of.



Angelica

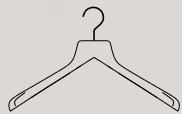
ANGELICA
jacket
cod. F600 - Angelica 43x3 cm



Costantino

COSTANTINO

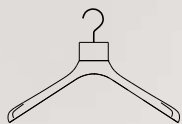
jacket, top
cod. F576 - Costantino 38x4 cm
cod. F577 - Costantino 42x4 cm



Mara

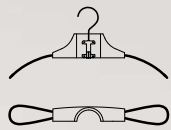
MARA

jacket
cod. F529 - Mara restyled 41x2 cm
cod. F528 - Mara restyled 41x3 cm



Aida

AIDA
jacket
cod. F605 - Aida 40x3,4 cm



Arturo

ARTURO

jacket
cod. F9A1 - Arturo 42x6 cm



Il portabito Arturo è stato progettato come Limited Edition per celebrare il 150° anniversario della nascita del Maestro Arturo Toscanini.

Il portabito reca anche la firma del Maestro per gentile concessione della nipote Emanuela di Castelbarco.

The Arturo coat hanger was designed as a limited edition to celebrate the 150th anniversary of the birth of Maestro Arturo Toscanini.

The coat hanger also bears the Maestro's signature courtesy of his niece Emanuela di Castelbarco.



Bridge collection

BRIDGE

jacket
cod. F571 - Bridge 39x4 cm



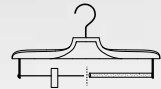
BRIDGE

jacket, coat
cod. F572 - Bridge 43x6 cm



BRIDGE GONNA/PANTALONI

bottom
cod. F570 - Bridge gonna/pantaloni
38x2 cm



Felix

FELIX
jacket
cod. F9F5 - Felix 37,5x4,6 cm



Naomi

NAOMI
jacket, coat
cod. F531 - Naomi 40x5 cm
cod. F533 - Naomi 45x5 cm



07

Exclusive

Chi ha detto che non si può fare? E chi ha detto che nel nostro campo ormai è stato inventato tutto? A noi piacciono le sfide che richiedono creatività, tecnica e dedizione e che, alla fine, producono soluzioni uniche in tutto e per tutto. Metteteci alla prova.

Whoever said that it can't be done? Or that in our industry, all that might have been, has already been discovered? We thrive on challenges that require creativity, technical know-how and dedication and that will eventually lead to unique solutions to any problem. Why not put us to the test?





Ci siamo interrogati spesso sulla definizione di "bespoke" e siamo giunti alla conclusione che il termine si riferisce a oggetti nati per diventare icone, prodotti esclusivi che inaugurano una nuova categoria e ne diventano i capostipiti. Oltre al design, i materiali preziosi e i dettagli ricercati, la componente della fantasia costituisce un valore aggiunto che trasforma il bello in perfezione. Mettiamo a disposizione dei nostri clienti la nostra serietà e competenza per realizzare idee destinate a durare nel tempo.

We have spent a lot of time pondering the meaning of 'bespoke' and have arrived at the conclusion that this term refers to those items that become unique, iconic objects, that lay the foundations and become the flagship of new categories of products. In addition to design, precious materials and refined details, imagination is the added value that transforms something lovely into something perfect. We put our expertise and dedication at the disposal of our clients to create objects that last over time.

Gaetano, “C” ring, Alfredo



Daniele Kid, Emanuele



Mia Slim, Mia, Amedeo



Ferdinando, Gualtierio



08

Gallery

Vi accompagniamo in un viaggio per immagini attraverso alcune delle soluzioni per appendere ed esporre di cui andiamo più fieri. Una carrellata di piccole storie di successo da cui trarre ispirazione per un allestimento diverso o per chiederci di aiutarvi a pensare a qualcosa di nuovo insieme.

We take you on a journey through some of the hangers and display solutions of which we are most proud. A carousel of success stories which might inspire you to create a new display or ask for our help to find a new solution together.



Vi accompagniamo nella nostra gallery, una selezione di prodotti dalle nostre collezioni che, ci auguriamo, possa essere di ispirazione a chi sta cercando un portabito o una soluzione per appendere o anche solo uno spunto creativo. Un breve viaggio tra forme, materiali, funzioni, finiture e accessori che costituiscono solo una piccola parte di ciò che possiamo realizzare insieme.

We invite you to discover our gallery, a selection of products taken from our collections that, we hope, will inspire those of you who are looking for a new clothes hanger, a way of hanging your products or just a new creative idea. A brief journey through shapes, materials, functionality, finishings and accessories which represent only a small part of what we could achieve together.

Dia un'occhiata alla nostra gallery per ispirazione.

Have a look at our gallery for inspiration.



On this page: mod. Guglielmo.
Opposite page: mod. Marcello Camicia with trunk hook details.



Clockwise from the top: mod. Matteo, Sofia, Aldo and Costanza (bespoke).



Above: mod. Irene with epoxy rainbow hooks and details below.
Below: shoe trees Carrie heel heigh 7/5/1 cm.





Clockwise from the top: mod. Michelle fabric-covered mannequin head, mod. Amalfi plexiglass trays with a splash of color below, fabric covered boxes (bespoke).

Opposite page: dust covers on the left, stick with leather handle on the right.



Removable Collarino with magnets and bolt (standard and bespoke).

Clockwise from the left: Emilia Accessori with clips and bar (bespoke), wooden A-Nello; loops: with carabiner, basic, with hook 90°, with pawl; A-Nello Big, A-Nello with and without magnet; plexiglass Aurora Accessori.





Plexiglass and oakwood window plates mod. Bric, lacquered wood/plexiglass window plate mod. Frame with metal logo.



Bespoke dust cover with leather pocket and cedar-wood "with compliments" card, window plate and Alfredo coat hanger.





On this page: mod. Cecilia, look hanger with magnetic junction hook.
Opposite page: mod. Cecilia accessorized (from the left) with beachwear silhouette, clips and long drop clips.





Clockwise from the top: cashmere-covered mod. Cecilia, cotton-covered mod. Flora, mod. Cecilia with flock overall finish.



From above: mod. Teresa crochet and partially leather covered mod. Cecilia.





On this page: foldable luggage rack mod. Lawrence, with bespoke cherry leather.

Opposite page: hooks decorations top the left: lion (wood + leather); color block hook, hangers and nut; Pinocchio hand painted hood decoration for models Carolina, Marina, Matilde and Marina with clips.



On this page: mod. Angie Wall with anti-theft magnetic hook.



On this page: from the left stander mod. Oliver, handbag support mod. Kelly, luggage rack mod. Lawrence in ebony finish and black caviar leather.

09

Logo, finishes, accessories & more

Personalizzare non significa solo apporre il proprio nome o marchio su un oggetto, la personalizzazione esprime l'essenza di un brand. Esistono infinite possibilità di realizzare il prodotto ideale, l'oggetto che è esattamente come deve essere fin nel più piccolo dettaglio. L'ampia gamma di materiali, finiture, le combinazioni degli accessori e la nostra consulenza esperta aiutano a esprimere l'originalità, a creare soluzioni totalmente custom e appendere ed esporre anche i capi e gli accessori più difficili.

Customisation does not merely mean applying a name or brand to an object but should convey the brand's own essence. There are endless possible ways to create the perfect product, an object made precisely as it was intended, even in the smallest detail. The vast range of materials, finishings, the mix of accessories and our expert guidance enable us to express the originality of a brand, create bespoke solutions and devise ways to hang and display even the most intricate clothes and accessories.



*Immaginare, progettare,
realizzare è il nostro percorso.*

*Imagine, plan, achieve:
our journey.*



La finitura, la scelta degli accessori e la personalizzazione richiedono tanto skill tecniche che senso del bello e delle giuste proporzioni per valorizzare le caratteristiche del materiale e accrescere il valore percepito del brand. La nostra consulenza unita all'expertise, all'abilità delle mani dei nostri artigiani e l'ampiezza del nostro archivio storico fanno la differenza. Come sempre, la capacità di progettare e poi di realizzare con cura garantisce il risultato finale.

Selecting the right finishes and accessories, along with customizing our products, is all about marrying technical know-how with an eye for beauty and a knack for getting proportions just right. Our goal is to bring out the innate qualities of the materials and elevate a brand's perceived value. What sets us apart from the competition is our deep expertise, the incredible skills of our artisans, and the richness of our archives. It's all about meticulous planning and skilful execution to ensure the final outcome shines.





Abbiamo esplorato diverse soluzioni per rendere i nostri prodotti ancora più unici e speciali, una di queste è la personalizzazione tramite la realizzazione del logo. La “firma” aumenta la percezione di cura e attenzione di un brand nei confronti dei suoi interlocutori. Esistono diverse possibilità di customizzare un portabito: la marcatura laser, la tampografia, le placchette in metallo o tessuto oppure il bassorilievo colorato, perfetto per la pelle. Ciascuna tecnica regala un effetto diverso e certamente senza uguali.

We have explored many different solutions to make our products even more unique and extraordinary, such as creating bespoke items by applying the brand logo. The presence of a “signature” enhances the feeling of care and attention of a brand towards its clients. There are different possible ways to customise clothes hangers: laser marking, pad printing marking, metal or fabric plates, or coloured bas-relief, which is perfect on leather. Each technique creates a different and utterly unique effect.

Let's style!

Nelle pagine precedenti sono presentati tutti i modelli tra cui è possibile scegliere. Ciascun modello può essere vestito e declinato secondo i desideri e le esigenze specifiche del brand e del retail concept dello spazio. Ecco qualche consiglio per configurare al meglio i vostri portabiti Toscanini. Se avete bisogno di chiarimenti o consigli, i nostri esperti sono a vostra completa disposizione.

On the preceding pages, you can find a display showcasing the all the models of coat hangers for you to choose from. Each of them can be customized and arranged according to the needs of your brand and its retail concept. Here are some tips for configuring your Toscanini coat hangers: If you need any explanation or advice, please do not hesitate to get in touch with our experts.

TIP 1 - MODEL

Scegliere il modello che corrisponde alle esigenze estetiche, di completezza di gamma e di misure disponibili in funzione dei capi da esporre. Vedere tabella pag 170/173 (Models & materials).

Select the model that meets your design needs and whose range and sizes are suitable for displaying your clothes and accessories. Refer to the table on page 170/173 (Models & Materials).

TIP 6 - LOGO

Da ultimo scegliere la tecnica di esecuzione del logo che viene solitamente posizionato centrato sul collo. I nostri grafici saranno lieti di predisporre una visualizzazione del logo nelle dimensioni corrette sul collo del portabito scelto. Vedere tabella pag 192/193 (Logo personalizations).

Finally, choose the logo reproduction technique you prefer. Note that the logo is usually placed at the center of the coat hanger neck. Our designers will be happy to prepare a visualization of your logo on the coat hanger neck for you. Refer to the table on page 192/193 (Logo personalizations).

TIP 5 - ANTI-SLIP SOLUTION

Scegliere gli accessori antiscivolo da applicare sulle spalle del portabito. Se si opta per il flock (velluto), scegliere il colore in pendant o a contrasto con la finitura. Vedere tabella pag 183 (Materials & finishes).

Choose the anti-slip accessories for the coat hanger shoulders. If you opt for the bow (velvet), you can select the color that matches or contrasts with the coat hanger finish. Refer to the table on page 183 (Materials & finishes).

TIP 2 - WOOD & FINISH

Scegliere essenza e finitura del portabito. La finitura potrà essere naturale e materica oppure trattata con diversi gradi di opacità o di brillantezza. Vedere tabella pag 174/175 (Materials & finishes).

Choose the type of wood and finish for your coat hanger. You can opt for a natural and textural finish or a finish with various degrees of opacity or brilliance. Refer to the table on page 174/175 (Materials & Finishes).

TIP 3 - HOOK

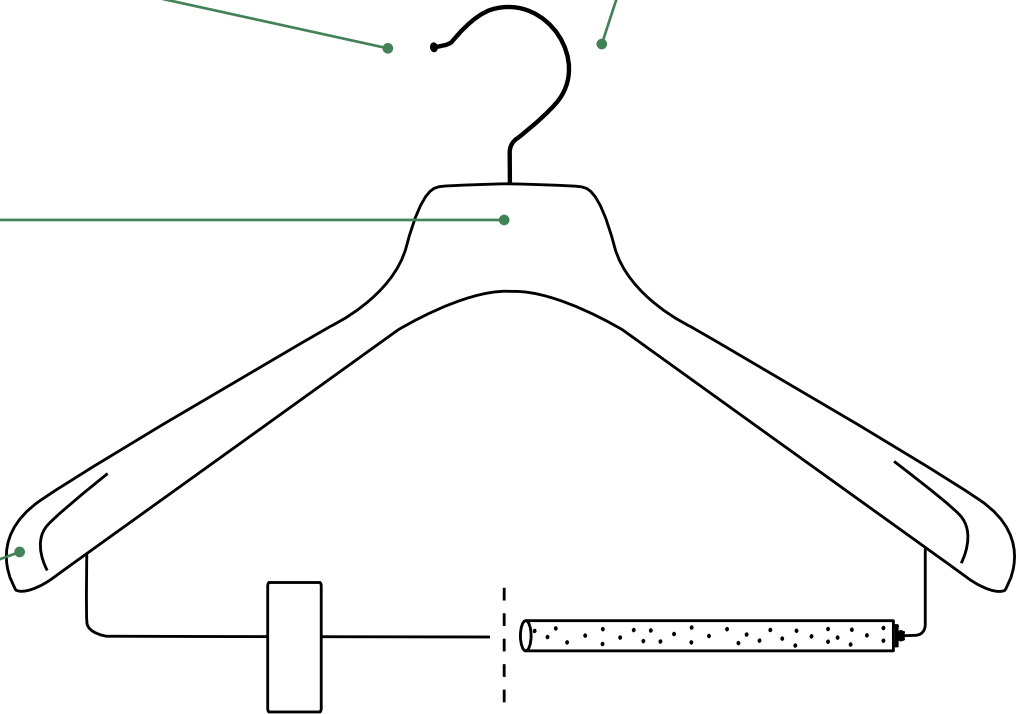
Scegliere il tipo di gancio e di finitura perché sia in armonia con la barra delle appenderie e riprenda la finitura di eventuali altri elementi metallici presenti nello spazio di vendita. Vedere tabella pag 182 (Accessories & finishes).

Select the type of hook and finish to match the bar of the rails and the finish of the other metal elements in the retail space. Refer to the table on page 182 (Accessories & finishes).

TIP 4 - ACCESSORIES

Scegliere gli accessori per gonne e pantaloni. Vedere tabella pag 184/187 (Accessories & finishes).

Select the accessories for skirts and trousers. Refer to the table on page 184/187 (Accessories & finishes).



Models & materials

		BEECH	OAK	WALNUT CANALETTO	RED CEDAR	ASH	PLEXIGLASS	LEATHER	FABRIC	CROCHET
HANGERS	Adele	36, 40, 42, 45 cm								
	Adelina	40 cm								
	Agata	38, 40, 42, 45 cm	38, 42 cm	38, 42 cm		38 cm				
	Agata Camicia	38, 40, 42, 45 cm	38, 42 cm	38, 42 cm						
	Alberto	38, 42 cm		38, 42 cm	42 cm					
	Alberto Mini	31 cm								
	Aldo	32,5, 34, 36, 40 cm								
	Allegra	38, 40, 42, 45 cm								
	Ambrogino	42, 45 cm								
	Ambrogio	45 cm								
	A-Nello big	ø 9/15 cm						ø 9/15 cm		
	A-Nello fisso	ø 6,5/ 10,7 cm								
	A-Nello with magnets	ø 6,5/ 10,7 cm								
	Angie / Angie Wall	42 cm								
	Aurora Accessori						Ø 6,5/ 10,7 cm			
	Aurora Camicia						39 cm			

		BEECH	OAK	WALNUT CANALETTO	RED CEDAR	ASH	PLEXIGLASS	LEATHER	FABRIC	CROCHET
HANGERS	Aurora Giacca						39 cm			
	Aurora Giacca Wood	39 cm								
	Aurora Gonna/Pantaloni						39 cm			
	Aurora Giacca Kids	30 cm								
	Bice	35, 38, 40, 42, 45 cm						38, 40, 42, 45 cm	38, 40, 42, 45 cm	
	Carl	38, 42 cm								
	Cecilia	38, 40, 42, 45 cm						38, 40, 42, 45 cm	38, 40, 42, 45 cm	
	Davide	38, 40, 42, 45 cm	38, 42 cm	38, 42 cm						
	Emilia					*				
	Flora	35, 40 cm							35, 40 cm	
	Gioia	26, 31, 35 cm								
	Giulia	38, 40, 44 cm								
	Guglielmo	40, 42, 45 cm						42 cm		
	Irene	30, 35, 38, 43 cm								
	Inès	38 cm							38 cm	
	Laura	40 cm						40 cm		
	Laura Slim	40 cm								
	Letizia	22, 26, 33 cm								
	Marcello Gonna/Pantaloni	38 cm	38 cm	38 cm						
	Marcello Camicia	42, 45, 49 cm						42, 45, 49 cm		
	Marcello Casual	38, 40, 42, 45, 49 cm						38, 40, 42, 45, 49 cm		
	Marcello Giacca	38, 40, 42, 45, 47, 49, 51 cm						38, 40, 42, 45, 47, 49, 51 cm		

		BEECH	OAK	WALNUT CANALETTO	RED CEDAR	ASH	PLEXIGLASS	LEATHER	FABRIC	CROCHET
HANGERS	Marcello Giacca Slim	42, 45 cm								
	Marcello Pantaloni	40 cm						40 cm		
	Marcello Supersottile	42 cm								
	Marina	23, 25, 28, 32 cm								
	Massimo	38, 40, 42, 44 cm								
	Matilde	28, 38 cm								
	Matteo	37 cm								
	Michelle	h 30, 35,5 cm								
	Nicoletta	38, 40, 42, 45 cm							38 cm	
	Nicoletta slim	38 cm								
	Odette	40 cm							40 cm	
	Paola	38 cm								
	Paolina	38 cm								
	Riccardo	40 cm								
	Sofia	40 cm								
	Stella Accessori						Ø 7,5 - 11xh13 cm			
	Stella Camicia						38, 43 cm			
	Stella Giacca						37, 43 cm			
	Stella Gonna/Pantaloni						38 cm			
	Teresa									30, 38 cm
	Tommaso	42, 45, 49 cm							45 cm	
	Vittorio	40 cm								

		BEECH	OAK	WALNUT CANALETTO	RED CEDAR	ASH	PLEXIGLASS	LEATHER	FABRIC	CROCHET
DISPLAY, LOOPS & PROPS	Amalfi						*			
	Oslo	40x30, 60x40, 35x40 cm								
	Boxes								*	
	Garment cover								*	
	Teodoro	*								
	"Y" JUNCTION BELT							*		
	Collarino (with magnets)							*		
	Basic leather loop							*		
	Basic leather loop / 90							*		
	Leather loop with carabiner							*		
	Leather loop with pawl							*		
	Oliver	*								
	A-Nello free standing	ø 11/13 h 30/40 cm								
	Verbier	*								
	Carrie (size 37,5)	heel 1/5/7 cm								
	Steve	*			*					
	Vigevano				size 40, 41, 42, 43, 44, 45					
	Bric / window plate	*	*	*	*	*	*			
	Frame / window plate	*	*	*	*	*	*			
	Tris / window plate	*								

Materials & finishes

			BRUSHED	UNTREATED	NATURAL WAXED	EXTRA MATTE FINISH 10 GLOSS	MATTE FINISH 40 GLOSS	SOFT TOUCH	OIL	TOTAL FLOCK (VELVET)	SUGGESTED FLOCK COMBINATION
						Bactericidal silver ion varnish available					
BEECH	TINT	None		*	*	*	*			*	Cream
		Walnut Canaletto				*	*				Dark mink
		Wenge				*	*				Dark brown
		Walnut				*	*				Dark brown
		Ebony				*	*				Black
		Milk					*				Pearl gray
		Gray brown				*	*				Gray brown
		Teak				*	*				Dark brown
		Brown/Black Essential							*		Dark brown
		Custom made color				*	*	*			On tone
	LACQUERING	White				*	*	*			White (*)
		Black				*	*	*			Black
		Silver				*					Pearl gray
		Gold				*					Stone gray
		Bronze				*					Dark mink
		Stone gray				*					Stone gray
		Ash blue				*					Ash blue
		Gray 7047				*		*			Gray 7047
		Cream 9010				*	*				Cream 9010
		Custom made color				*	*	*			On tone

			BRUSHED	UNTREATED	NATURAL WAXED	EXTRA MATTE FINISH 10 GLOSS	MATTE FINISH 40 GLOSS	SOFT TOUCH	OIL	TOTAL FLOCK (VELVET)	SUGGESTED FLOCK COMBINATION
						Bactericidal silver ion varnish available					
RED CEDAR	TINT	None		*							Stone gray
AMERICAN WALNUT	TINT	None		*							Dark mink
		Natural							*		Dark mink
		Teak				*	*				
OAK	TINT	None	*	*	*			*			light mink
		Gray							*		Light mink
		Smoked oak							*		Black
ASH	TINT	None	*	*	*			*			cream
		Gray							*		Light mink
		Ebony	*			*					Black
PLEXIGLASS ¹		Transparent	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	* ²	n.a.	n.a.	n.a.	Pearl gray
		Satin	n.a.	n.a.	n.a.	n.a.	* ²	n.a.	n.a.	n.a.	On tone

1. Ask for colour charts of yarns, leathers and plexiglass finishes.
2. Ask for chart of colours available.

Materials & finishes

BEECH



untreated



natural waxed



trasparent / 10 gloss

BEECH - tint



milk / 10 gloss



Canaletto walnut / 10 gloss



teak / 10 gloss



warm gray / 10 gloss



walnut / 10 gloss



ebony / 10 gloss

BEECH - lacquering



white / 10 gloss



white 9010 / 10 gloss



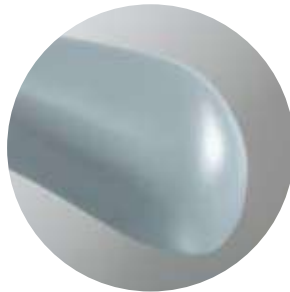
stone gray / 10 gloss



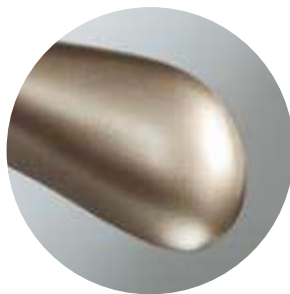
silver / 10 gloss



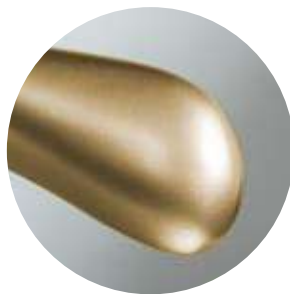
gray 7047 / 10 gloss



ash blu / 10 gloss



bronze / 10 gloss



gold / 10 gloss



black / 10 gloss

OAK



untreated



brushed / natural waxed



gray oil



smoked oil

AMERICAN WALNUT



natural oil



teak / 10 gloss

RED CEDAR



untreated

PLEXIGLASS

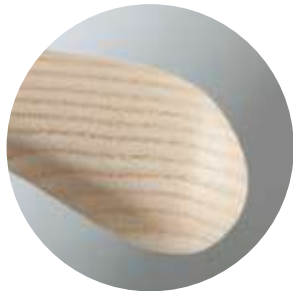


transparent



satin

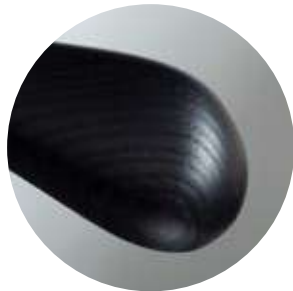
ASH



brushed / natural waxed



brushed / black oil



brushed - ebony / 10 gloss

MATT AND GLOSSY FINISH RANGE



wenge / 10 gloss



wenge / 40 gloss



wenge / 80 gloss
(special, only on request)



wenge / soft touch

Flock colours



white



white 9010



stone gray



dark mink



gray brown



dark brown



light mink



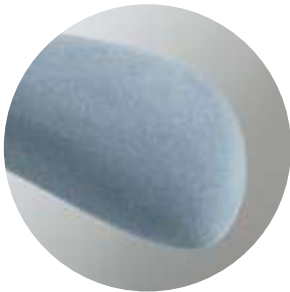
pearl gray



cream



gray 7047



ash blu

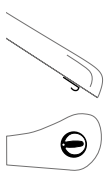
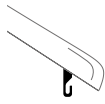
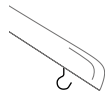
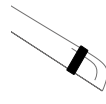
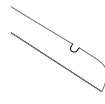
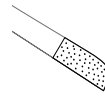


black

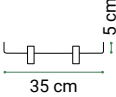
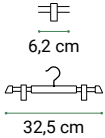
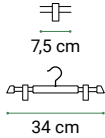
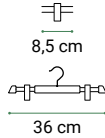
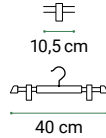
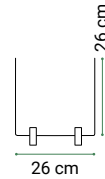
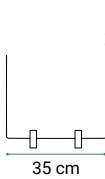
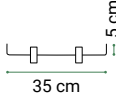
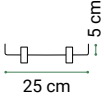
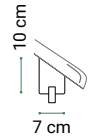
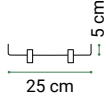
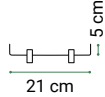
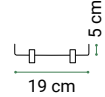
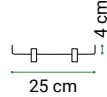
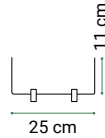
Accessories & finishes

HOOKS		HOOK STYLE P (with ball)						HOOK STYLE T (without ball)			HOOK STYLE C	HOOK STYLE W	ANTI TEFTH HOOK¹
		Ø 4.4 mm h95 mm	Ø 3.4 mm h95 mm	Ø 3 mm h95 mm	Ø 4.4 mm h95 mm with pawl	Ø 3.4 mm h95 mm torchon	Ø 4.4 mm h95 mm with stopper	Ø 4.4 mm h95 mm	Ø 4 mm h95 mm	Ø 4.4 mm h95 mm with pawl	Ø 5 mm h95 mm	8x3.5 mm h95 mm	Ø 3 mm h45 mm nylon ring
													
ACCESSORIES	hook cover 							*		*			
FINISHES	C - chrome 	*	*	*	*		*	*		*	*	*	*
	NI - nickel 			* h110 mm		*							
	CH - champagne 	*		*	*		*	*	*	*	*	*	
	PBC - polished black chrome 							*		*			
	BMEP - black matt epoxi 	*			*		*	*		*	*	*	
	B - brass 	*	*										*
	AU - bright brass 	*			*			*		*	*	*	*
	SB - satin brass 	*						*	*				*
	BBC - brushed bronze over copper 						*						
	BBB - brushed bronze over brass 	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*
	AU1 - pink gold 							*					

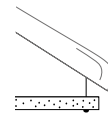
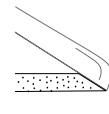
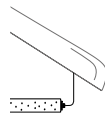
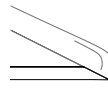
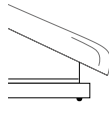
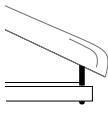
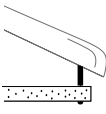
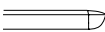
1. The internal diameter of the anti-theft ring is 3 cm.

ANTI-SLIP		FLEXIBLE RETAINING CLIPS	DISK HOOKS	CYLIDER HOOKS	SERPENTINE MINI HOOKS	SILICON RINGS	NOTCHES	FLOCK (VELVET)
								
ACCESSORIES	color flock							see page 180/181
FINISHES	C - chrome 	*	*	*	*	n.a.	n.a.	n.a.
	NI - nickel 					n.a.	n.a.	n.a.
	CH - champagne 					n.a.	n.a.	n.a.
	PBC - polished black chrome 	*				n.a.	n.a.	n.a.
	BMEP - black matt epoxi 	*	*	*	*	n.a.	n.a.	n.a.
	B - brass 	*			*	n.a.	n.a.	n.a.
	AU - bright brass 	*		*		n.a.	n.a.	n.a.
	SB - satin brass 					n.a.	n.a.	n.a.
	BBC - brushed bronze over copper 					n.a.	n.a.	n.a.
	BBB - brushed bronze over brass 	*		*	*	n.a.	n.a.	n.a.
	AU1 - pink gold 					n.a.	n.a.	n.a.

CLIPS

		CLIPS STYLE A (20x60 mm)							CLIPS STYLE F (15x50 mm)			CLIPS STYLE R (13x30 mm)				
		35xh5 cm	cm 6,2 Aldo L32,5 cm	cm 7,5 Aldo L34 cm	cm 8,5 Aldo L36 cm	10,5 cm Aldo L40 cm	26xh26 cm	35xh31 cm	35xh5 cm	25xh5 cm	7xh5/10 cm	25xh5 cm	21xh5 cm	19xh5 cm	25xh4 cm	25xh11 cm
																
ACCESSORIES	silicon protection ring 	*		*	*	*	*	*	*	*	*					
FINISHES	C - chrome 	*		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*		*
	NI - nickel 															
	CH - champagne 	*	*					*	*		*				*	
	PBC - polished black chrome 								*		*					
	BMEP - black matt epoxi 								*		*					
	B - brass 	*							*	*		*				*
	AU - bright brass 	*							*		*					
	SB - satin brass 	*							*		*					
	BBC - brushed bronze over copper 	*									*					
	BBB - brushed bronze over brass 	*			*				*		*					
	AU1 - pink gold 								*							

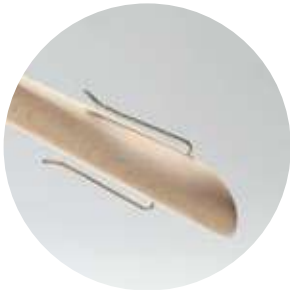
SILHOUETTES
& BARS

SILHOUETTES & BARS			SILHOUETTES			ROUND BARS			SQUARED BARS					
			Silhouette # 5 style TR h60x25 cm	Silhouette # 6 style RS h63x34 cm	Silhouette # 7 style DR h64x38,5 cm	Ø 12/C mm with flock	Ø 14/S mm with flock¹	Ø 14/A mm with flock¹		12x15/S mm with silicon²	12x15/C mm with silicon	12x15/C mm with silicon and pipes²	12x15/C mm with flock and pipes	Marcello Pantaloni bar²
														
ACCESSORIES	silicon string					*					*			
FINISHES	C - chrome		*	*	*	*	n.a.	*		n.a.	*	*	*	*
	NI - nickel						n.a.			n.a.				
	CH - champagne				*		n.a.	*		n.a.				*
	PBC - polished black chrome						n.a.	*		n.a.				*
	BMEP - black matt epoxi		*	*	*		n.a.	*		n.a.				*
	B - brass					*	n.a.	*		n.a.	*			
	AU - bright brass						n.a.	*		n.a.	*	*	*	*
	SB - satin brass				*	*	n.a.	*		n.a.			*	*
	BBC - brushed bronze over copper						n.a.			n.a.				
	BBB - brushed bronze over brass					*	n.a.	*		n.a.	*	*	*	*
	AU1 - pink gold						n.a.			n.a.				

1. Giulia, Matilde and Irene models feature a ø 10 mm bar instead of 12 mm.
2. Leather covered bars feature suede anti-slip instead of silicon.

Accessories finishes

ANTI-SLIP



flexible retaining clips



disk hooks



cylinder hooks



serpentine mini hooks



silicon rings



notches



flock (velvet)

CLIPS



C - chrome



NI - nickel



CH - champagne



PBC - polished black chrome



BMEP - black matt epoxi



B - brass



AU - bright brass



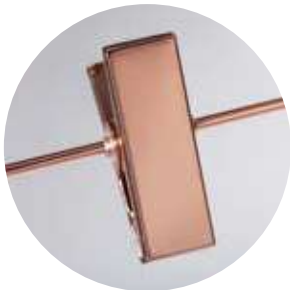
SB - satin brass



BBC - brushed bronze over copper



BBB - brushed bronze over brass



AU1 - pink gold

ROUND BARS



bar 12/C mm with flock and silicon string



bar 14/S mm with flock



bar 14/A mm with flock

SQUARED BARS



bar 12x15/S mm with silicon

SILHOUETTE



Silhouette #5 - style TR



Silhouette #6 - style RS



Silhouette #7 - style DR

Logo personalizations

LASER ENGRAVING BEFORE FINISH



stone gray 10 gloss



canaletto walnut 10 gloss



black 10 gloss

LASER ENGRAVING AFTER FINISH



plexiglass polished



natural waxed



american walnut wood /oil

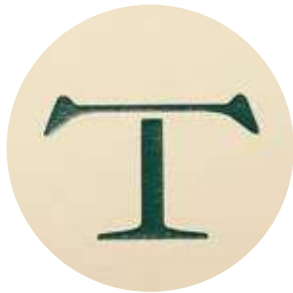


cedar wood untreated



wenge 10 gloss

LASER ENGRAVING + COLOR



leather



oak wood natural waxed

INK PRINTING



plexiglass satin



natural waxed



cedar wood untreated

METAL TRANSCRIPT SILVER



transparent plexiglass



milk 40 gloss



walnut 40 gloss

*Un grazie di cuore per la splendida avventura che è stata
la realizzazione di questo catalogo:*

*A Chiara, che riesce sempre a dare corpo alla nostra perenne ricerca estetica
A Francesca, che sceglie le "parole belle" per raccontarci
A Paolo, sensibile cacciatore di luci e ombre
A Ben, i cui stimoli sono per noi fonte di continua ispirazione
A Marina, impareggiabile braccio destro e a volte anche sinistro
A Benny, Mari e Ale per aver implacabilmente stanato refusi e imprecisioni
A Michi, per aver miniaturizzato i prodotti
E a Chiara che ... "certo che ti facciamo vedere come usiamo i campioni"*

Finito di stampare il 5 Febbraio 2024, Sant'Agata
Printed on February 5th, 2024, Sant'Agata





